DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Ai sensi del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998 art. 5 - comma 2 e della novellata normativa relativa agli Esami di Stato conclusivi del secondo ciclo attraverso il D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017, il D.M. n. 37 del 18 gennaio 2019, dell'O.M. 14/03/2022 n. 65

a.s. 2021-2022

LICEO ARTISTICO

Classe 5 sez. B - Design

1. LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

L'Istituto di Istruzione Superiore "Nicola Garrone" è costituito dal Liceo Artistico, articolato nei tre indirizzi Grafica-Design-Architettura e Ambiente e dall'Istituto Professionale Servizi Commerciali - Grafica per la comunicazione visiva, pubblicitaria e web – Servizi per la Sanità e Assistenza Sociale.

L'utenza che giunge all' I.I.S.S. Nicola Garrone proviene dagli Istituti Secondari di primo grado locali, con esigue presenze extra-urbane, o da altri istituti superiori. La scuola è ubicata in un'area semiperiferica estesa, dotata di altre istituzioni scolastiche e di poche agenzie educative e servizi socio-culturali, ricreativi e sportivi pubblici. L'utenza ha un livello mediano dell'indice ESCS medio- basso, evidenziando un retroterra economico, sociale e culturale talvolta critico. L'analisi dell'influenza dei fattori socio-culturali sull'apprendimento scolastico e le prestazioni degli studenti rappresenta un argomento di indagine circa la possibilità di attivare percorsi atti alla riduzione di disuguaglianze, dispersione, abbandono e problemi legati all'apprendimento Da sempre l'istituto si pone l'obiettivo di collegare la scuola alla vita sociale, in modo così da renderla parte di un sistema plurimo composto da altre istituzioni formative come la famiglia, il lavoro, l'ambiente e la cultura, cercando di offrire agli studenti una linea di condotta mirata alla riduzione dei pregiudizi cognitivi riconoscendo nella collaborazione con famiglie ed enti locali un ruolo fondamentale per il raggiungimento delle competenze europee.

I maggiori ostacoli all'apprendimento nell'ultimo biennio sono stati rappresentati da una forma di disagio personale, particolarmente diffuso a seguito della pandemia, che evidenzia una fragilità emotiva e senso di smarrimento di molti studenti che affrontano con difficoltà la fase adolescenziale spesso soli. Per porre un argine alle problematiche, l'istituto ha attivato uno sportello psicologico che si interfaccia costantemente con lo spazio d'ascolto, centro nevralgico per la gestione delle situazioni problematiche dell'utenza.

L'istituto si configura come struttura complessa, impegnata su diversi fronti nella ricerca di partnership di qualità per l'implementazione di progetti per i propri studenti. I Percorsi per le Competenze trasversali e l'orientamento, l'innovazione tecnologica e l'inclusione rappresentano il contesto in cui la scuola individua partner, con molti dei quali è riuscita a stipulare collaborazioni pluriennali. Le buone pratiche riconosciute a livello nazionale e la risonanza che la scuola ottiene in termini di visibilità nei media consentono di mantenere vivo il legame con le parti produttive del tessuto sociale locale. L'istituto stipula accordi di rete o protocolli di intesa con enti locali (ASL-BAT, Provincia BAT, comuni di Barletta e di Canosa), associazioni ed aziende locali.

L'intera attività didattica si struttura nel curricolo d'istituto realizzato per macro-unità di apprendimento consultabili sul sito istituzionale.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

2. PRESENTAZIONE DEL PROFILO PROFESSIONALE DEL LICEO ARTISTICO INDIRIZZO DESIGN

"Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilita e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti" (art. 4 comma 1).
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere
- d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

INDIRIZZO DESIGN

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma
- avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità- contesto nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale
- conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate

conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

3. PROFILO DELLE ABILITÀ E COMPETENZE (dal supplemento Europass al Certificato)

Competenze comuni a tutti i Licei

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica,
- religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di
- approfondimento, per fare ricerca e per comunicare
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Competenze comuni a tutti i licei artistici

- Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico-culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione
- applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree, architettoniche e multimediali, collegando tra loro i diversi linguaggi artistici
- gestire i processi progettuali e operativi, dall'ideazione allo sviluppo, alla realizzazione e alla
- presentazione grafica e verbale
- utilizzare tecniche, materiali e procedure specifiche rielaborandole in funzione degli obiettivi stabiliti e del prodotto finale che si intende realizzare
- comporre immagini bi e tridimensionali, statiche e in movimento, intese come installazioni, applicando i principi della percezione visiva e della composizione della forma
- progettare e realizzare soluzioni nuove e creative, a fronte di problemi compositivi, comunicativi ed espressivi di diversa natura, compresi quelli relativi alla tutela, conservazione e recupero del patrimonio artistico e architettonico.

Competenze dell'indirizzo Design

- Applicare la conoscenza dei metodi e delle tecnologie adottate nella produzione industriale
- applicare le conoscenze nell'ambito del disegno tecnico e dei programmi di grafica e modellazione tridimensionale di ultima generazione
- progettare manufatti artistici tenendo in considerazione criteri ergonomici e di fruibilità
- progettare e applicare le diverse tecniche di modellazione del prodotto: tradizionale, virtuale, tridimensionale, per arredamento di interni ed esterni, oggettistica, sistemi di illuminazione, complementi di arredo, ecc.
- realizzare prototipi di oggetti artistici finiti o semilavorati.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

4. PIANO DI STUDI INDIRIZZO DESIGN

DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali	2	2			-
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	-	-	-
Discipline geometriche	3	3	-	-	-
Discipline plastiche e scultoree	3	3	-	-	-
Laboratorio artistico	3	3	-	-	-
Chimica dei materiali	-	-	2	2	-
Discipline progettuali design	-	-	6	6	6
Laboratorio design	-	-	6	6	8
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Totale ore	**34**	**34**	**35**	**35**	**35**

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

5.1 Componenti del Consiglio di classe

Dirigente Scolastico: Antonio Francesco DIVICCARO

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Maria Aida Antonia BONADIES	Maria Aida Antonia BONADIES	Luisa VIOLANTE
LINGUA E CULTURA INGLESE	Federica RIZZO	Federica RIZZO	Federica RIZZO
FILOSOFIA E STORIA	Rossella GRANATO	Francesca MUSCIAGNA	Francesca MUSCIAGNA
MATEMATICA E FISICA	Lucrezia DE GIOIA	Gianluca LOVINO	Gianluca LOVINO
STORIA DELL'ARTE	Bianca CONSIGLIO	Bianca CONSIGLIO	Bianca CONSIGLIO
CHIMICA DEI MATERIALI	Annamaria DIVICCARO	Elisabetta ANGIULI	----------
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	Raffaele SGUERA	Raffaele SGUERA	Raffaele SGUERA
LABORATORIO DESIGN	Marco ZEZZA	Marco ZEZZA	Marco ZEZZA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Francesco Paolo DEFAZIO	Francesco Paolo DEFAZIO	Francesco Paolo DEFAZIO
RELIGIONE CATTOLICA	Anna Tiziana FERGOLA	Anna Tiziana FERGOLA	Addolorata MENNEA
SOSTEGNO	Maria Mattea DEL GROSSO	Maria Mattea DEL GROSSO	Maria Mattea DEL GROSSO
SOSTEGNO	Teresa SANTO	Rosalba CAPUTO	Rosalba CAPUTO

Docente Coordinatore della Classe: prof. Raffaele SGUERA

5.2 Profilo della classe

La classe è attualmente formata da 21 studenti. Nel corso di questo anno scolastico c'è stato il ritiro di un componente e di un altro studente nell'a.s. precedente, a seguito di progetto di vita non più compatibile con gli studi intrapresi. Questo gruppo classe, costituitosi nell'a.s. 2019-20 da studenti provenienti dalle tre seconde dei corsi A, B e C che optarono per l'indirizzo Design, è rimasto sostanzialmente omogeneo per il triennio.
Il percorso di studio degli studenti è stato generalmente regolare, eccezion fatta per alcuni debiti, sempre regolarmente saldati.
In considerazione della tipologia didattica impostata dall'IISS Nicola Garrone nel biennio comune tra sezioni digitali e sezioni tradizionali, inevitabilmente la terza allora formatasi è risultata mista, senza che tanto abbia inciso nello

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

svolgimento delle attività didattiche da parte dei docenti che hanno regolarmente adattato il proprio operato alle esigenze degli studenti. In ogni caso, in modo naturale e spontaneo, soprattutto per effetto della pandemia, tutti gli studenti hanno raggiunto adeguate competenze digitali; ognuno è fornito di computer portatile con programmi specifici della disciplina di indirizzo. Ciò è stato reso possibile grazie al comodato gratuito dei device attuato dall'Istituto in favore degli studenti sprovvisti di computer.
In questo anno scolastico la frequenza risulta generalmente regolare per la gran parte dei componenti della classe. Alcuni studenti hanno purtroppo raggiunto un elevato numero di assenze, pur frequentando con impegno e buoni risultati nel profitto.
In questo ultimo triennio la classe ha subito sensibilmente gli effetti della pandemia, pur dimostrando comunque un crescente senso di responsabilità e di adattamento alle contingenze. Al terzo anno, alcuni studenti hanno maggiormente sofferto della didattica a distanza, non accettandone appieno le modalità e tenendo comportamenti strumentali e poco corretti. Per alcuni la privazione improvvisa della relazione personale con compagni e docenti ha avuto conseguenze personali importanti, acuendo la fragilità.
La ripresa della frequenza in presenza già dallo scorso anno scolastico, pur in modalità variabile in ragione dei diversi provvedimenti normativi succedutisi, ha consentito di motivare nuovamente il gruppo alle attività didattiche e di rinnovare l'interesse rispetto alle due discipline di indirizzo che, per l'approccio pratico e laboratoriale che esse richiedono, più di altre sono state penalizzate dalla didattica a distanza.

a) Livello di competenze, abilità e conoscenze conseguito

La maggior parte degli studenti ha raggiunto un buono e ottimo livello di profitto in tutte le discipline. Spiccano alcune eccellenze in grado di apportare spunti personali e originali, con ottime capacità analitiche e critiche, sia nelle discipline di area generale sia in quelle di indirizzo. Un limitato numero di studenti presenta tutt'oggi un impegno strumentale, molto legato ai momenti di verifica, privo di approfondimenti, con risultati comunque di sufficienza.
L'avvicendamento di tre docenti di Italiano nel corso dell'anno scolastico ha determinato un rallentamento delle attività didattiche.
Le ottime capacità del gruppo hanno consentito la partecipazione in questi anni scolastici a varie iniziative scolastiche ed extrascolastiche, quali il Concorso Irudek Italia Srl (a.s. 2020-21) che ha visto la premiazione di tre studenti, il Concorso Contest22 "Vico Magistretti e il Design della luce" (a.s. 2021-22) con la premiazione di altri tre studenti, il Concorso sulle narrazioni multimediali Policultura del Politecnico di Milano con il progetto "Con ali di sogni" classificatosi in finale, il Wannà Festival della Politica giovane.

b) Metodologie, ausili e strumenti prevalenti utilizzati dal consiglio di classe

I docenti hanno adottato diverse metodologie didattiche in base alle varie discipline di insegnamento:
- Lezione partecipata
- Lezione frontale/orale
- Lezione partecipata con discussioni guidate;
- Lezioni pratiche
- Attività di brainstorming;
- Problem solving;
- Peer-teaching;
- Lavori di gruppo;
- Visione di videolezioni, documentari, immagini, filmati in modalità sincrona e/o asincrona;
- Condivisione di materiale di approfondimento e/o di sintesi relativo agli argomenti trattati;
- Attività interpretativa e critica di testi o estratti di testi (analisi, commento e interpretazione alla luce del contesto storico e culturale anche di testi o brani non studiati)
- Realizzazione e messa a disposizione, mediante Classroom, di materiali di studio, anche multimediali, e di guide integrative alle spiegazioni in sincrona (documenti di testo, Power Point o video da seguire anche in modalità asincrona);
- Attività di ricerca, individuale e/o di gruppo, di dati e informazioni su testi scolastici, riviste e rete Internet;
- Mappe concettuali;

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

- Attività di sintesi e approfondimento (mappe, schemi, ppt);
- Metodo VAK - visual, auditory, kinestetic - per la lingua inglese;
- Esercitazioni collettive;
- Analisi del compito;
- Esercitazioni pratiche, anche con revisione individuale di elaborati e artefatti;
- Discussione e riflessione sul lavoro svolto (con l'ausilio di relazioni scritte);
- Interrogazioni partecipate;
- Verifiche scritte con domande aperte;
- Compito di realtà;
- Simulazioni delle prove d'esame.

c) Partecipazione al dialogo educativo

Ottima è sempre stata la partecipazione della classe al dialogo educativo. Gli studenti sono sempre stati rispettosi dei ruoli e dell'intero corpo docente, interessati alle attività proposte, generalmente responsabili rispetto alle consegne e alle richieste. Non sono mancati, tuttavia, i richiami ad un maggiore impegno e allo studio domestico per alcuni studenti. La relazione tra i componenti della classe e con i docenti è fondata su un dialogo aperto e sereno. Un gruppo di studenti si distingue per la capacità di mettere in campo relazioni di aiuto e di supporto rispetto a compagni in situazione di difficoltà o fragilità.

d) Attività di recupero, potenziamento e promozione delle eccellenze

Durante l'anno scolastico le attività di recupero, di potenziamento e di promozione delle eccellenze sono state svolte in base alle esigenze e ai bisogni didattici degli studenti. I docenti, infatti, hanno restituito il tempo scuola non prestato a seguito della delibera del Collegio dei docenti di fissare l'unità oraria didattica in 50 minuti, mediante corsi e sportelli svolti al di fuori dell'orario di servizio, sia in presenza sia a distanza. Allo stesso modo le attività per il recupero dei debiti del primo quadrimestre sono state effettuate con la stessa modalità.

Gli studenti eccellenti hanno potuto frequentare i corsi per il conseguimento di certificazioni linguistiche Cambridge di livello B2 e C1, oltre che partecipare alla squadra di debate in inglese. La promozione degli studenti di ottimo livello è avvenuta anche mediante il loro coinvolgimento nel Wannà "Festival della politica giovane. Piccole scelte, grandi significati".

Partecipazione al concorso sulle narrazioni multimediali Policultura del Politecnico di Milano con il progetto "Con ali di sogni" selezionato nella classifica dei finalisti che parteciperanno alla premiazione finale che si terrà a giugno.

Il recupero degli studenti meno motivati e la valorizzazione delle eccellenze sono stati realizzati anche tramite la partecipazione al torneo di pallavolo interscolastico.

Punti di forza e di debolezza della classe

Punti di forza:
Disponibilità e ascolto rispetto al corpo docente
Rispetto, educazione ed empatia
Partecipazione attiva e collaborativa alle proposte didattiche
Buone capacità espressive
Capacità di creare relazioni di aiuto per soggetti in situazioni di bisogno
Ottime competenze digitali

Punti di debolezza:
mancanza di vera coesione nell'intero gruppo classe
Studio strumentale allo svolgimento delle verifiche

5.3 Studenti con BES

Tutte le informazioni relative agli studenti con BES (disabili, DSA, altro bisogno educativo speciale) sono contenute in un'apposita relazione. Tale documento, redatto dal Consiglio di Classe e inviato telematicamente al presidente,

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

contiene il profilo di ciascuno studente, le modalità di svolgimento delle prove d'esame, gli strumenti compensativi e i criteri di valutazione.

5.4 Rapporti scuola-famiglia

Il colloquio con le famiglie è stato garantito da incontri in presenza mensili di tutti i docenti in orario antimeridiano e un incontro mensile a distanza in orario post-meridiano, per garantire a tutti l'accesso al servizio.
Il coordinatore di classe, inoltre, ha operato il raccordo tra i diversi docenti nel corso dell'anno scolastico informando i genitori di eventuali assenze e ritardi ovvero di scarsa applicazione nello studio, al fine di creare una rete di attenzione intorno agli studenti.
Il Consiglio di classe ha inoltre curato l'organizzazione della DDI in presenza di eventuali studenti positivi al Covid consentendo, a chi ne facesse richiesta presso la segreteria d'Istituto, l'accesso alle lezioni in modalità sincrona.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

6. ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE SVOLTE AI FINI DELLA STRUTTURAZIONE DELLE COMPETENZE

6.1 Nodi concettuali interdisciplinari svolti nel corso dell'anno

UDA N. 1	
Titolo	**IL TEMPO**
Elementi identificativi e destinatari dell'U.D.A.	IISS "N. Garrone" Barletta Liceo Artistico - Classi quinte
Competenze target da promuovere	Analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera.
Compito di realtà	Esame di stato conclusivo
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	**AREA GENERALE** Lingua e letteratura italiana: Ungaretti "Sentimento del tempo"; G. Verga "I Malavoglia" Lingua e cultura inglese: the idea of time in modernism (V. Woolf and J. Joyce) Storia dell'arte: Cubismo e Picasso; Futurismo; Dalì Filosofia: Bergson: "Materia e memoria" (il tempo della coscienza); la figura del superuomo di Nietzsche che è in grado di dominare il tempo e di accettare l'eterno ritorno; Heiddeger: il tempo come struttura della possibilità (esistenza autentica e vivere nel presente, esistenza inautentica e rimanere legati al passato) Storia: La società di massa: il tempo presente; il boom economico: il tempo della vita quotidiana dei cittadini a seguito dello sviluppo dei consumi, dell'aumento dei trasporti e della capacità di entrare maggiormente in contatto (si abbreviano i tempi d'incontro) Fisica: l'invarianza della velocità della luce. Relatività della simultaneità. Dilatazione degli intervalli di tempo (cenni) **AREA D'INDIRIZZO** Discipline progettuali design: Le icone del design e la sfida del tempo
Metodologie	Lezione aperta partecipata
Risorse umane	Studenti, docenti
Risorse materiali	In possesso dell'Istituto

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

UDA N. 2	
Titolo	**GUERRA E TOTALITARISMI**
Elementi identificativi e destinatari dell'U.D.A.	IISS "N. Garrone" Barletta Liceo Artistico - Classi quinte
Competenze target da promuovere	Analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera.
Compito di realtà	Esame di stato conclusivo
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	**AREA GENERALE** Lingua e letteratura italiana: tra attivismo, interventismo e opposizione Gabriele D'Annunzio, Italo Svevo, Giuseppe Ungaretti. Primo Levi e l'esperienza vissuta durante la Seconda guerra mondiale. Lingua e cultura inglese: The War Poets and the shell shock. George Orwell:1984 and Animal farm. Storia dell'arte: Picasso, Dadaismo e Duchamp, Futurismo Filosofia: A. Arendt: "l'origine del totalitarismo" e la banalità del male; K. Marx: "il manifesto del partito comunista"; F. Nietzsche: padre illegittimo del nazismo?" Storia: Prima guerra mondiale; Seconda guerra mondiale; guerra fredda; fascismo; nazismo; stalinismo. Matematica: dalla lettura del grafico all'interpretazione dell'informazione: utilizzo dei metodi dell'analisi infinitesimale. **AREA D'INDIRIZZO** Discipline progettuali design: le armi da fuoco negli oggetti di design; Franco Albini; Philippe Starck.
Metodologie	Lezione aperta partecipata
Risorse umane	Studenti, docenti
Risorse materiali	In possesso dell'istituto

UDA N. 3	
Titolo	**ALIENAZIONE**
Elementi identificativi e destinatari dell'U.D.A.	IISS "N. Garrone" Barletta Liceo Artistico - Classi quinte
Competenze target da promuovere	Analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

Compito di realtà	Esame di stato conclusivo
Periodo didattico	Intero anno scolastico
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	**AREA GENERALE** Lingua e letteratura italiana: Luigi Pirandello, Italo Svevo, Giovanni Verga Lingua e cultura inglese: Charles Dickens versus Oscar Wilde, James Joyce versus Virginia Woolf, The dystopian novel, the theme of the double in Wilde and Stevenson. Storia dell'arte: Munch; Dadaismo; Surrealismo; Pop art Filosofia: Marx: lavoro e l'alienazione nel sistema capitalistico; Feuerbach: la religione come l'alienazione; Hegel: l'alienazione come sacrificio dello spirito Storia: la seconda rivoluzione industriale e la catena di montaggio; laglobalizzazione e la conseguente omologazione; La società di massa; la nascita e il ruolo dei sindacati Fisica: Il flusso del campo magnetico Legge di Faraday-Neumann. Cenni sul trasformatore. Il campo elettromagnetico. Lo spettro elettromagnetico. Circuiti RL. Correnti alternate. Applicazioni delle onde elettromagnetiche allo stato di salute delle persone. **AREA D'INDIRIZZO** Discipline progettuali design: William Morris e le Arts & Crafts
Metodologie	Lezione aperta partecipata
Risorse umane	Studenti, docenti
Risorse materiali	In possesso dell'istituto

UDA N. 4	
Titolo	**CULTURA E INDUSTRIA. SVILUPPO SOSTENIBILE?**
Elementi identificativi e destinatari dell'U.D.A.	IISS "N. Garrone" Barletta Liceo Artistico - Classi quinte
Competenze target da promuovere	Analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera.
Compito di realtà	Esame di stato conclusivo
Periodo didattico	tutto l'anno scolastico
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	**AREA GENERALE** Lingua e letteratura italiana: Eugenio Montale e la cultura dell'industria Lingua e cultura inglese: The Victorian Age, C. Dickens: Hard Times and the theme of education; Oliver Twist and the theme of children exploitation. Colonialism and Kipling: white man's burden, The dystopian novel Storia dell'arte: Art Nouveau; Razionalismo; Pop Art

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

	Filosofia: La critica di Heiddeger alle industrie (analisi della tecnica); Bauman: la società liquida; la crisi del positivismo e la critica di Nietzsche con la nascita del superuomo; Freud: la scoperta dell'inconscio come nuova dimensione culturale Storia: Le trasformazioni della cultura nell'età dell'oro"; La Belle èpoque e la nuova cultura europea; la seconda rivoluzione industriale; la terza rivoluzione industriale; la globalizzazione; La questione ambientale: il Protocollo Kyoto Matematica: dalla lettura del grafico all'interpretazione dell'informazione: utilizzo dei metodi dell'analisi infinitesimale. Fisica: Circuiti ed intensità di corrente. Storia della corrente continua e corrente alternata. Leggi di Ohm. Potenza nei circuiti elettrici. Applicazioni tecnologiche **AREA D'INDIRIZZO** Discipline progettuali design: La cultura industriale della Bauhaus
Metodologie	Lezione aperta partecipata
Risorse umane	Studenti, docenti
Risorse materiali	In possesso dell'istituto

UDA N. 5	
Titolo	**LA COMUNICAZIONE E L'AVANGUARDIA NELLA SOCIETÀ DI MASSA**
Elementi identificativi e destinatari dell'U.D.A.	IISS "N. Garrone" Barletta Liceo Artistico - Classi quinte
Competenze target da promuovere	Analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera.
Compito di realtà	Esame di stato conclusivo
Periodo didattico	Intero anno scolastico

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	**AREA GENERALE** Lingua e letteratura italiana: Giovanni Pascoli e lo sperimentalismo linguistico. "Il piacere" di Gabriele D'Annunzio: (la vita come opera d'arte); Wilde/D'annunzio: "the picture of Dorian Gray". Il Futurismo. Eugenio Montale: "Il progresso e l'inconciliabilità della poesia". Il neorealismo e Pasolini: "I ragazzi delle borgate romane" e"Lettere luterane". Lingua e cultura inglese: modernism. The dystopian novel. Storia dell'arte: Post impressionismo; Espressionismo; Cubismo; Astrattismo. Dadaismo; Surrealismo. Filosofia: Freud: inconscio e linguaggio; Heidegger e l'appello del linguaggio: la casa dell'essere; Nietzsche: la volontà di potenza e il superuomo Storia: il ruolo della propaganda durante le guerre e i regimi totalitari; la società di massa e la rivoluzione delle comunicazioni; la globalizzazione e i nuovi mezzi di comunicazione; La belle époque e la nascita delle nuove invenzioni Matematica: applicazione degli elementi dell'analisi infinitesimale alla lettura di grafici. **AREA D'INDIRIZZO** Discipline progettuali design: il radical Design
Metodologie	Lezione aperta partecipata
Risorse umane	Studenti, docenti
Risorse materiali	In possesso dell'istituto

UDA N. 6	
Titolo	**INIZIATIVE CULTURALI ORGANIZZATE E GESTITE DALLA BIBLIOTECA D'ISTITUTO**
Elementi identificativi e destinatari dell'U.D.A.	Liceo Artistico - Classi quinte
Competenze target da promuovere	Competenze di cittadinanza
Compito di realtà	Partecipazione attiva agli eventi culturali organizzati
Periodo didattico	Intero anno scolastico
Monte ore totale	Ore 20
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	Tutte le discipline nella loro valenza culturale, formativa ed interdisciplinare
Fasi di lavoro (attività)	• Giornata mondiale dei diritti umani: approfondimenti e dibattiti • Invito alla memoria: letture e visioni": selezione di libri, film e documentari sul tema della Shoah; • Invito alla memoria: letture e visioni": selezione di libri, film e documentari sul tema della Shoah; • Incontro con l'autrice Enrica Tesio di presentazione e reading del libro "Filastorta d'amore. Rime fragili per donne resistenti", sul tema della

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

	"differenza di genere" in collaborazione con Libreria Mondadori Barletta e "Osservatorio Giulia e Rossella"; • Convegno: "Pier Paolo Pasolini: parole, immagini e musica per leggere la società. Oggi e ieri." Evento pubblico presso il Castello di Barletta, in collaborazione con Società Dante Alighieri e Università; • Settimana dedicata al centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini: "Dove vanno a finire le nuvole" a cura della Biblioteca Innovativa Pier Paolo Pasolini: letture, visioni cinematografiche. • "All we need is peace. Ucraina: storia, arte e geopolitica di un paese e un popolo europeo", incontro di approfondimento a cura dei docenti per un inquadramento storico, artistico e geopolitico sulla nazione Ucraina; • "La guerra in Ucraina e il diritto internazionale", incontro di approfondimento con il prof. Ugo Villani, docente emerito di diritto internazionale; • Giornata internazionale contro l'omofobia e la transfobia, presentazione del libro "La bambina invisibile", alla presenza dell'autrice Alessia Nobile. • Incontro con meet con lo scrittore Daniele Aristarco "Il piccolo dizionario della politica" • Wannà- Festival della politica giovane. Piccole scelte, grandi responsabilità.
Metodologie	Lezione aperta partecipata
Risorse umane	docenti dei Consigli di Classe, studenti, esperti esterni
Risorse materiali	Aule, risorse della rete.
Prova autentica	Attività artistiche e laboratoriali presentate nel corso degli incontri in presenza ovvero a distanza in base all'andamento della curva epidemiologica
Valutazione	Osservazione e valutazione dell'impegno profuso dagli studenti con ricadute sulla valutazione del comportamento.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

6.2 Progetti significativi svolti dalla classe

ATTIVITÀ SVOLTA DALLA CLASSE	COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE[1]	N. STUDENTI COINVOLTI	ANNO SCOLASTICO
Wannà - Festival della politica giovane. Piccole scelte grandi responsabilità (in dettaglio al paragrafo 8.2)	Competenza in materia di cittadinanza	10	2021/2022
Partecipazione al concorso sulle narrazioni multimediali Policultura del Politecnico di Milano con il progetto "Con ali di sogni" selezionato nella classifica dei finalisti che parteciperanno alla premiazione finale che si terrà a giugno.	Competenza in materia di cittadinanza, multimedialità e competenze digitali	gruppo classe	2021/2022
Assemblea studentesca: "*La guerra in Ucraina e il diritto internazionale*" con il prof. Ugo Villani, docente emerito di diritto internazionale	competenza in materia di cittadinanza	gruppo classe	2021-2022
Convegno: Pier Paolo Pasolini: parole, immagini e musica per leggere la società. Oggi e ieri Evento presso il Castello Svevo	competenza linguistica funzionale	Partecipazione facoltativa	2021-2022
Settimana dedicata al centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini: "*Dove vanno a finire le nuvole*"	competenza linguistica funzionale	Gruppo classe	2021-2022
"*Invito alla memoria: letture e visioni*" - Iniziative culturale per la Giornata della Memoria	competenza in materia di cittadinanza	Gruppo classe	2021-2022
Incontro con meet con lo scrittore Daniele Aristarco "Il piccolo dizionario della politica"	competenza in materia di cittadinanza	10	2021-2022

[1] Riferire ogni attività alla competenza chiave europea: Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - competenza digitale - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di cittadinanza- competenza imprenditoriale - competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

Incontro in videoconferenza con Margherita pellino, responsabile del'archivio storico di Vico Magi	competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale	Gruppo classe	2021-2022
Torneo di pallavolo	competenza in materia di cittadinanza	Gruppo classe	2021-2022
PON "en plain air" – corso di golf	competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale	8	2021-2022
Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne - Iniziative a cura della Biblioteca Innovativa Pier Paolo Pasolini	competenza in materia di cittadinanza	Gruppo classe	2021-2022
Partecipazione all'evento:"Vico magistretti e il design della luce" presso la sala rossa del castello	competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale	Gruppo classe	2021-2022
Partecipazione al Contest 22 indetto dall'azienda Euroluce di Andria per la progettazione di lampade ispirate a Vico Magistretti.	competenza digitale - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale	Gruppo classe	2021-2022
Educazione alla legalità - incontro a distanza con Salvatore Borsellino e con gli autori del libro "TESTIMONE DI INGIUSTIZIA": Eugenio Arcidiacono e Marianna F. testimone di giustizia	competenza in materia di cittadinanza	gruppo classe	2020-2021
Incontro in streaming con Serena Dandini, autrice del libro "La vasca del Führer". Iniziativa culturale sull'8 marzo	competenza in materia di cittadinanza	gruppo classe	2020-2021
Partecipazione al concorso "la tua idea di sicurezza" indetto da Irudek Italia	competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale	gruppo classe	2020-2021
Videoconferenza con il prof architetto Antonio Vito Riondino progettista del restauro del padiglione Nervi a Margherita di savoia	competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale	gruppo classe	2020-2021

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

Visdeo conferenza sul tema dell'amicizia in dante Alighieri e la divina commedia	competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale	gruppo classe	2020-2021
Videoconferenza sulla Giornata della Memoria intervista a Ugo Foà	competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale	gruppo classe	2020-2021
PON "en plain air" – corso di golf	competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale	8	2020-2021
Incontro a distanza con l'architetto Vincenzo Bafunno Light designer	competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale	gruppo classe	2019-2020
Partecipazione al Dantedì	competenza in materia di cittadinanza	gruppo classe	2019-2020
Partecipazione alla videoconferenza con Liliana Segre	competenza in materia di cittadinanza	gruppo classe	2019-2020
Uscita didattica a Matera per visitare una la mostra di Salvador Dalì	competenza in materia di cittadinanza	gruppo classe	2019-2020
Partecipazione all'organizzazione di allestimenti e performance per la notte dei licei artistici	competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale	Partecipazione facoltativa	2019-2020
Inaugurazione anno scolastico del liceo artistico con conferenza della dott.ssa Giovanna Castiglioni vicepresidente della Fondazione Achille Castiglioni	competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale	Gruppo classe	2019-2020

6.3 Percorso triennale di PCTO

Progetto:

IL RUOLO DEL LIGHTING DESIGN: "DALL'OGGETTO D'USO COMUNE ALLA RIQUALIFICAZIONE DI UNO SPAZIO URBANO PUBBLICO" svolto dal Prof. Marco ZEZZA

Il Progetto Triennale del Percorso di PCTO della classe 5BL indirizzo Design, ha previsto delle attività di approfondimento e di ricerca dell'aspetto della luce nel DESIGN di interni che esterni che gli studenti hanno affrontato progettualmente sin dal primo anno di PCTO con lo sviluppo di idee sulla realizzazione di lampade ed apparecchi illuminanti.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

A causa dell'andamento discontinuo delle attività scolastiche per le note vicende emergenziali durante gli anni scolastici 2019-20 e 2021 – 22 sia le uscite didattiche presso atelier di design locali che gli approfondimenti progettuali nel LIGHT DESIGN con l'arch. V. Bafunno, in qualità di esperto esterno, previste inizialmente nell'UDA del progetto Triennale sono state annullate e rinviate. Infatti durante tale periodo sono avvenuti, invece, incontri tramite canale MEET della G.Suite con esperti del settore della grafica e render fotorealismo organizzati da alcuni docenti dell'Istituto Scolastico; infatti questi incontri hanno introdotto il tema delle tecnologie informatiche con la simulazione degli effetti della componente luce sia nella modellazione 3D dei singoli oggetti di LIGHTING DESIGN sia nella realizzazione di render fotorealistici di spazi urbani.

Invece il progetto principale di "LIGHTING DESIGN" è proseguito solo con un incontro sempre attraverso il canale MEET della G.Suite con lo stesso tutor esterno, arch. V. Bafunno, per la visione in sincrono di una galleria di immagini e foto relative alle varie fasi del percorso progettuale e realizzativo di una lampada di sua ideazione anche dal punto di vista illuminotecnico per interni: inoltre nell'incontro sono state affrontate anche le esigenze pratiche funzionali di un ipotetico committente, l'ideazione e la progettazione; l'importanza delle tecniche del disegno manuale nella fase di ideazione e preparazione di schizzi preparatori e del disegno computerizzato con software CAD e di modellazione 3d nella resa grafica realistica con realizzazione di esecutivi di progetto.

E' bene sottolineare come il percorso di PCTO è proseguita con la collaborazione del tutor interno Prof. M. Antifora e ha previsto anche delle attività di progettazione e realizzazione di arredi scolastici, quale copritermosifone e portarotoli ecc., che hanno visto la fase progettuale sviluppata in buona parte durante l'anno scolastico 2020-21 in modalità a distanza attraverso il canale "Meet" e la realizzazione, con il materiale messo a disposizione dall'Istituto Scolastico e "lavorato" nel Laboratorio di Modellistica, solo nel presente anno scolastico.

Infatti quest'ultime attività hanno portato alla realizzazione di n. 3 copritermosifoni in legno da installare nella sala Docenti e n. 2 Porta-rotolo da installare sempre nel Laboratorio di Modellistica.

Inoltre sempre nell'anno scolastico 2020-21, in modalità a distanza con collegamento e condivisione delle idee e progetti sulla piattaforma "Google", il progetto di "Lighing Design" è stato in parte affrontato e sviluppato con la ideazione e progettazione di lampade da interno; la realizzazione dei relativi prototipi è avvenuta nel Laboratorio di Design.

Solo nell'anno scolastico in corso è stata ripresa l'attività in presenza continuativa e le conseguenti uscite didattiche:

Azienda "Fablab di Bitonto", occasione durante il quale gli studenti hanno "toccato con mano" il mondo della stampa 3D a 360° con l'ausilio ed utilizzo anche di software necessari per la realizzazione e modellazione tridimensionale;

Azienda "Euroluce lampadari srl" di Andria, nota nella ideazione e produzione di lampade e di light design nel territorio, che ha permesso agli studenti un contato diretto con il prodotto "Luce" attraverso la presa visione del processo ideativo e progettuale della lampada nell'ufficio tecnico, la produzionenell'intero piano interrato e lo studio marketing con contati diretti dei responsabili del settore.

L'incontro con l'azienda "Euroluce lampadari srl" è stata l'occasione per coinvolgere gli studenti in un concorso – concept che prevedeva la progettazione e la realizzazione di prototipi di lampade ispirate alle più famose ed iconiche lampade del designer Vico Magistretti opportunamente da reinterpretare nel rispetto delle peculiarità che le caratterizzano nella loro unicità nel mondo del Design Internazionale.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

Il concorso-concept di progettazione di "Redesign" di alcune delle più famose lampade del designer Vico Magistretti è stato promosso dall'arch. V. Bafunno che ha comportato una supervisione dei lavori degli studenti attraverso incontri settimanale in presenza durante l'orario scolastico nelle ore delle discipline Progettuali e Laboratorio di Design coordinati anche dal tutor di PCTO prof. Marco ZEZZA e tutor interni proff. Raffaele Sguera e M. Antifora e si è completato con l'esposizione dei lavori e premiazione da una giuria tecnica in data 06/05/2022 nella sala Rossa del Castello Svevo di Barletta.

Infine le attività del PCTO, svolte nell'intero periodo triennale, hanno avuto da parte della maggior parte della classe una partecipazione positiva sia nella frequenza che negli esiti e valutazioni finali.

7. CRITERI E RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO

Dal protocollo di Valutazione degli Apprendimenti e del Comportamento:

- considerazione della situazione di partenza e dei progressi attribuibili alla partecipazione e all'impegno dello studente
- attenzione prestata alle lezioni
- diligenza nello svolgere i compiti a casa assegnati
- interesse, motivazione e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo
- valutazione complessiva del percorso dello studente nell'ottica del suo successo formativo
- correttezza, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo educativo
- conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e di cittadinanza previste nel curricolo d'istituto.

LIVELLO	DESCRITTORI APPRENDIMENTI
PADRONANZA **10-9**	10> Livello esperto di acquisizione di conoscenze, linguaggi e metodi in molteplici contesti. Impegno e partecipazione attivi con autoregolazione dei propri processi di apprendimento. Uso creativo di conoscenze, linguaggi e metodi in contesti differenziati e non abituali. 9> Approfondito livello di acquisizione di conoscenze, linguaggi e metodi anche in contesti diversi da quelli in cui sono maturati. Impegno e partecipazione al dialogo educativo attivi. Ottima autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai diversi contesti di studio, relazione e lavoro.
AUTONOMO **8-7**	8> Sicura applicazione delle conoscenze con buone capacità di argomentazione, sintesi e rielaborazione personale. Impegno e partecipazione al dialogo educativo costanti. Adeguata interazione in contesti di studio, relazionali e di lavoro. 7> Adeguato livello di acquisizione delle conoscenze che risultano pertinenti al contesto. Impegno e partecipazione costanti. Discreta autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai contesti di studio e lavoro ma legate a contesti strutturati.
BASILARE **6**	Essenziale livello di acquisizione delle conoscenze e modesta rielaborazione e capacità di utilizzo dei linguaggi specifici. Impegno e partecipazione al dialogo educativo presenti anche se non costanti.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121 - Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

	Sufficiente autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai contesti di studio, relazionali e di lavoro, applicate con sicurezza solo in contesti noti.
PARZIALE **5**	Parziale livello di acquisizione delle conoscenze e abilità essenziali e difficoltà di rielaborazione e di utilizzo dei linguaggi specifici. Impegno e partecipazione al dialogo educativo da supportare. Parziale autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai contesti di studio, relazionali e di lavoro.
NON ADEGUATO **4-3**	4> Conoscenze frammentarie, prive di rielaborazione ed esposte in maniera impropria. Impegno e partecipazione discontinui. Insufficiente autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai contesti di studio, relazionali e di lavoro. 3> Conoscenze episodiche e frammentarie esposte in maniera lacunosa. Impegno e partecipazione al dialogo educativo inadeguati. Scarsa autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai contesti di studio e lavoro.
ASSENZA **2**	Assenza di conoscenze e abilità riferibili ai campi di indagine delle diverse discipline. Impegno e partecipazione al dialogo educativo assenti. Nessuna autonomia e autoregolazione nell'esecuzione dei compiti assegnati.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

INDICATORI E DESCRITTORI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO

VOTO	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	COLLABORARE PARTECIPARE COMUNICARE	FREQUENZA SCOLASTICA
10	Agisce in modo consapevole manifestando con rispetto i propri punti di vista, ascolta quelli dei compagni e ne valorizza i contributi. Mette in pratica le otto competenze chiave di cittadinanza, dimostrando un pieno sviluppo del sé e significative interazioni con la realtà sociale.	È molto attento, capace di concentrazione e ascolto attivo. Coglie le esigenze del gruppo, rappresentando un importante punto di riferimento per la classe.	Ha una frequenza costante.
9	È molto attento, capace di concentrazione e ascolto attivo.	Agisce in modo consapevole apportando contributi preziosi alla realizzazione di un clima relazionale efficace. Opera all'interno nella comunità scolastica in ottica solidale e in modo propositivo.	Ha una frequenza costante.
8	Presenta un comportamento adeguato al contesto scolastico e rispettoso delle idee altrui.	È attento durante le lezioni e collaborativo con i coetanei e con tutto il personale scolastico.	Frequenta in maniera abbastanza continua ed effettua qualche ritardo.
7	Si comporta non sempre correttamente, come sottolineato dalle episodiche annotazioni riportate sul registro di classe.	L'attenzione è episodica e strumentale.	Frequenta in maniera discontinua ed effettua ritardi diffusi.
6	Partecipa all'attività didattica in maniera spesso decontestualizzata arrecando continuo disturbo alla lezione. Questo viene evidenziato dalle numerose annotazioni in violazione del Regolamento d'Istituto riportate sul registro di classe, con conseguenti provvedimenti disciplinari che prevedono sanzioni fino all'allontanamento dalla comunità scolastica.	Si distrae facilmente durante le lezioni e partecipa passivamente al colloquio educativo.	Frequenta in modo molto irregolare ed effettua ritardi sistematici.
5	Ha subito gravissimi provvedimenti disciplinari che prevedono l'allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore ai quindici giorni consecutivi (D.P.R. n° 249/98, modificato dal D.P.R. n° 235/07, confluito nel D.P.R. n° 122/09 art. 7) a causa di comportamenti tali da violare la dignità ed il rispetto della persona, o con pericolo per l'incolumità delle persone, oppure caratterizzati da violenza grave generando un elevato allarme sociale.	Si è reso responsabile di comportamenti realizzati in violazione dei doveri di impegno scolastico, di rispetto delle persone e del patrimonio della scuola.	La frequenza è nulla o molto discontinua

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

8. INDICAZIONI OPERATIVE PER GLI ESAMI DI STATO

8.1 Indicazioni relative alla predisposizione e valutazione della seconda prova

L'elaborazione delle tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione entro il 22 giugno sulla base delle informazioni contenute nel documento del Consiglio di classe (vedi paragrafo 11 relativo alla disciplina Discipline grafiche) e delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova. Il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta si procede al sorteggio.
La prova, in base a quanto previsto nei quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018, ha la durata di tre giorni, per sei ore al giorno ed è valutata con una griglia che declina gli indicatori del quadro di riferimento, convertita in decimi sulla base alla tabella 3 contenuta nell'Allegato C all'O.M. n. 65/22.

8.2 Educazione Civica – ex cittadinanza e costituzione

Considerando le Unità di apprendimento di Educazione civica presenti nel nostro piano di studi e, in senso più ampio, la nostra *mission*, l'Istituto "Nicola Garrone" ha contribuito a maturare la consapevolezza, negli studenti, di essere soggetti attivi della comunità in cui vivono, progettando attività didattiche utili a promuovere e sperimentare un maggiore coinvolgimento nelle dinamiche sociali, culturali ed economiche della comunità di appartenenza.

In particolare, le attività realizzate nell'a.s. 2021/22 sono state orientate al conseguimento dei seguenti obiettivi e finalità:

- Promuovere una cultura sociale che si fondi sui valori della giustizia, della democrazia, della tolleranza.
- Valorizzare la promozione della persona.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.
- Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

A tal proposito la progettazione ha previsto attività differenziate per misura e modalità, avvalendosi non solo del contributo degli insegnanti delle varie discipline coinvolte, ma impiegando la collaborazione di esperti esterni, docenti universitari, autrici e autori di rilievo.

Si riportano, nel dettaglio, le attività proposte e realizzate durante l'anno.

- **"Wannà! Festival della politica giovane – Piccole scelte grandi significati":** Un evento che ha visto la collaborazione tra l'I.I.S.S. "Nicola Garrone", il Comune di Barletta, la libreria "Punto Einaudi" e l'ANPS di Barletta, ed ha permesso alla nostra popolazione scolastica di intraprendere un percorso formativo di avvicinamento e di riflessione su temi sensibili della vita giovanile, sulle modalità di partecipazione delle nuove generazioni alle decisioni collettive. Il logo e la comunicazione grafica del Festival sono stati curati dagli studenti dell'I.I.S.S. "Nicola Garrone" ispirandosi al lavoro di Camilla Falsini per il libro **"Piccolo dizionario della Politica"** edito da Einaudi Ragazzi, scritto da **Daniele Aristarco**, autore di prestigio internazionale e punto di partenza dei laboratori, nonché direttore artistico dell'evento, insieme ai rappresentanti degli enti organizzatori. I laboratori si sono mossi intorno a concetti cardine della vita comune, tra questi: cittadinanza, democrazia, *fake news*, parità, sostenibilità. Negli incontri, aperti al pubblico, i partecipanti hanno avuto la possibilità di confrontarsi con autrici e autori, studiose e studiosi di rilievo: Alessia Barbagli, Francesco Lotoro, Ippolita Bonci Del Bene e Vanessa Roghi. L'evento ha favorito la partecipazione, non solo dei nostri studenti ma di tutta la cittadinanza.
- **"Con ali di sogni"** narrazione multimediale realizzata per il concorso Policultura organizzato dal Politecnico di MIlano. Tutta la nostra vita è fatta di parole e immagini. Il nostro pensiero si sviluppa attraverso le parole

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

e le immagini che ascoltiamo, produciamo, vediamo. Il progetto Con ali di sogni avvia una riflessione sulle immagini e sulle parole che plasmano la nostra vita. Con i social, lo scambio di parole e immagini è diventato istantaneo e mal si concilia con il pensiero attento e ragionato. Si è promossa una riflessione attraverso il pensiero che unisce l'arte e la filosofia per arrivare a comprendere quanto la qualità delle immagini e delle parole della nostra vita coincida con la vita stessa.

- **"Dove vanno a finire le nuvole" - Settimana dedicata al centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini dall'1 al 5 marzo 2022.** In occasione del centenario della nascita dell'artista, lo *staff* docenti della Biblioteca Scolastica Innovativa "P.P. Pasolini" dell'IISS "Nicola Garrone" ha organizzato una settimana di eventi dal titolo *Dove vanno a finire le nuvole*. 100 anni di P.P. Pasolini. La sua opera è stata per docenti e studenti spunto di profonde riflessioni. Il modo in cui Pasolini descrisse la gioventù dell'epoca anticipando le contraddizioni e le problematiche anche del nostro tempo, permette di meditare sull'importanza dell'educazione e della formazione civica delle nuove generazioni.

Nel momento presente, così carico di domande e paure, ricordare lo spirito critico che anima l'opera di Pasolini significa invitare gli studenti alla messa in discussione di certezze acquisite, al non farsi intimidire dal potere e, in ultima analisi, all'esporsi personalmente senza mediazioni nella ricerca della verità. In questo senso Pasolini fu un "filosofo" che, utilizzando gli strumenti a lui concessi dalla cultura del suo tempo, e attingendo al patrimonio millenario della cultura occidentale, ha saputo comprendere e trasmettere ai suoi contemporanei il molteplice e complesso svilupparsi delle dinamiche sociali, politiche ed economiche. Pasolini, con i suoi scritti, ci interroga ancora sulla parola "progresso", in un'era in cui la tecnologia crea la possibilità di un'industrializzazione illimitata e globale ma lascia indietro una grandissima parte di umanità costretta a fame e guerra. Pasolini vide il "terzo mondo" non a migliaia di chilometri di distanza, ma lo trovò sotto casa, nel sottoproletariato urbano delle borgate romane e tra i braccianti del meridione italiano: oggi vediamo il "terzo mondo" venire da noi.

Pasolini difese i "valori" nati dalla guerra di Liberazione dai nazi-fascisti, determinanti per lo sviluppo democratico dell'Italia, per la formulazione della Costituzione e dei diritti che la Carta tutela, e tra questi esaltò il valore della "conoscenza" come distintivo di una società civile e matura contro una civiltà dell'ignoranza e del consumismo.

Per quanto detto, interpretando il dovere della Scuola di promuovere valori che formino il cittadino consapevole e responsabile e la conoscenza, i docenti e gli studenti del "Garrone" hanno animato e partecipato ad iniziative che approfondiscono la conoscenza di Pier Paolo Pasolini come intellettuale, scrittore e regista: letture di brani delle opere letterarie, visioni di film del Pasolini regista, narrazioni sulla figura dell'uomo e sulla sua morte e, il 5 marzo, data di nascita dell'artista, uno spettacolo/rappresentazione itinerante, a cura degli studenti, ispirato a *I racconti di Canterbury* e un *debate* tra studenti e docenti sui misteri della morte dell'Artista.

La "Garrone Press Agency", infine, ha realizzato una "mostra" digitale sulla immagine pubblica e privata di Pasolini e sulle sue opere visionarie, reperibile sul canale *youtube* d'Istituto, e trasmessa sugli schermi dell'Istituto.

- **All we need is peace. Ucraina: storia, arte e geopolitica di un paese e un popolo europeo.** Un approfondimento che ha avuto per oggetto la storia dell'Ucraina, il suo patrimonio artistico e la situazione geopolitica che ha condotto alla presente guerra Russo-Ucraina. L'incontro ha previsto le relazioni del prof. Antonio Massimo Diviccaro (dal punto di vista storico), del prof. Francesco Calò (dal punto di vista della storia dell'arte) e del prof. Nicola Palumbo (dal punto di vista della geopolitica).
- **Incontro con Ugo Villani, professore emerito di diritto internazionale, sul tema "La guerra in Ucraina e il diritto internazionale".** L'incontro è stato richiesto dal comitato studentesco che, con il dirigente e il gruppo dei docenti della Biblioteca scolastica innovativa Pier Paolo Pasolini, ha progettato l'incontro in continuità con il precedente "All we need is peace". Hanno partecipato in presenza i rappresentanti d'istituto, rappresentanti della Consulta Provinciale e degli studenti dell'iniziativa WANNÀ – Festival della politica

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

giovane, e a distanza con collegamento in streaming tutte le classi dell'Istituto.

8.3 CLIL

The expansion of the letter

The relationship between language and art

At the outset of the twentieth century, language became a visual medium and a philosophical problem for European avant-garde artists. Major cubists and Dadaists—including Pablo Picasso, Marcel Duchamp, and Tristan Tzara—appropriated bureaucratic paperwork, newspapers, popular songs, and advertisements, only to render them dysfunctional and uncommunicative. In doing so these figures realized a "total expansion of the letter" and language—the very medium of human communication and community—was perpetually in flux and haunted by emptiness.

Students will explore materials produced by the teachers as well as online resources trying to represent their personal and creative expression of the topic, using mixed or digital media.
Openness and sensitivity to art are the basis for developing a critical approach on the topic. The emphasis is on the development of awareness of expression coming both from the general area and to the professional one.
The module is conceived for students of the V year of Senior High School of Art (Liceo Artistico) – Design.
Synoptic table of the CLIL module:

TOPIC	**Relationship between language and art**
MAIN CURRICULUM SUJECTS	English, History of art
FOREIGN LANGUAGE	English
ADDRESSEES	V class Senior High School of Art (Liceo Artistico)
DURATION	20 hours
TEACHERS INVOLVED IN THE ACTIVITY	**RIZZO FEDERICA - BIANCA CONSIGLIO**
UNITS TIME-TABLE	Unit 1 - Presentation of the avant-garde and the changing role of words (6 hours in January). Teachers: Ms RIZZO – CONSIGLIO Unit 3 Planning a video – The layout of the project: preliminary activity (4 hours). Teacher: Ms CONSIGLIO Unit 4 - Personal project of the students (20 hours from March) Each student chooses one of the following artists to realize his video (arbit): Munch-Ensor-Kirchner-Nolde-Kandinsky-Klee-Matisse-Braque-Picasso-Arp-Duchamp-Ray-Mondrian-Warhol-Lichtenstein-Balla-Boccioni-Dottori-Depero-Magritte-Dalì-Ernst-De Chirico Teachers: Ms RIZZO – CONSIGLIO

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

FINAL PRODUCT	Personal product realized by every student

EDUCATIONAL SKILLS AND COMPETENCES
ABILITÀ E COMPETENZE TRASVERSALI

- Understand the main aim of graphic language
- Describe a personal creation using appropriate lexis.
- Enrich vocabulary and build up communicative skills through creative activities.
- Have a conversation in English respecting turns in communications, giving answers and making questions, using specific lexis in a communicative context.

SUBJECT SKILLS AND COMPETENCES
ABILITÀ E COMPETENZE DISCIPLINARI

- Study and present a work of graphics connected to the topic.
- Use basic lexis with accuracy.
- Analyse personal motivation for aesthetic choices.
- Express personal opinions in a simple, clear and personal way.
- Improve listening, speaking and reasoning skills asking and answering questions related to the topic.
- Develop and explore ideas using media, processes and resources.
- Use of Grammar, lexis and linguistic functions (level B1-B2 of CEFR) to produce coherent texts.

LINGUISTIC SKILLS AND COMPETENCES
ABILITÀ E COMPETENZE LINGUISTICHE

- Key vocabulary: arts and words
- Describing images and objects

LEARNING OUTCOMES
BY THE END OF ACTIVITIES STUDENTS SHOULD BE ABLE TO:

- Describe an object of graphics
- Explain the meaning of the work created
- Make questions and give answers on the topic
- Explain the cultural context of the chosen topic
- Use language creatively
- Ask and respond to *wh*- questions about the work

INSTRUMENTS FOR ASSESSMENT

- Outcomes of the classroom activity
- Linguistic competence
- Professional competence

GRID FOR THE EVALUATION (LEVELS AND MARKS)

Proficient user= A LEVEL (MARKS 9-10) **Independent user**= B LEVEL (MARKS 7-8)
Elementary user = C LEVEL (MARKS 5-6) **Breakthrough user** = D LEVEL (MARKS <5)

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

INDICATORS	DESCRIPTORS
KNOWLEDGE OF THE TOPIC	PERSONAL KNOWLEDGE OF THE TOPIC
	QUALITY OF INTERACTION
PERSONAL INVOLVEMENT IN THE ACTIVITIES	TEACHERS' OBSERVATION ON THE BEHAVIOR OF THE STUDENT
LINGUISTIC COMPETENCE (ASSESSED BY THE ENGLISH TEACHER)	SPEAKING FLUENCY, ADEQUACY OF GRAMMAR AND LEXIS
PROFESSIONAL COMPETENCE (ASSESSED BY THE GRAPHIC TEACHER)	PREGNANCY OF THE WORK REALIZED

TOOLS

Smartphone / Tablet / PC for the final product.

NOTES

References: CLIL – Do Coyle, Philip Hood, David Marsh – Cambridge TKT – Kay Bentley – Cambridge English

9. SIMULAZIONI EFFETTUATE DALLA CLASSE

PRIMA PROVA
La simulazione si è svolta nella seguente data:
04 maggio 2022

SECONDA PROVA
La simulazione si svolgerà nelle seguenti date:
dal 12 maggio 2022 al 14 maggio 2022
Detta simulazione il primo giorno si svolgerà nel laboratorio di progettazione "Renzo Piano" poiché gli studenti nella fase ideativa eseguono elaborati grafici su fogli di grande formato (50x70). I successivi giorni si recheranno nel laboratorio di grafica "Claudio Daloiso" in quanto unico laboratorio dotato del software di modellazione "Rhinoceros" utilizzato per dagli studenti per eseguire la modellazione digitale e il layout di stampa finale del progetto.

COLLOQUIO
La simulazione si svolgerà nella seguente data:
01 giugno 2022

Le simulazioni – custodite dai docenti - sono a disposizione per la presa visione da parte del Presidente di commissione.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

10. PROPOSTA DI GRIGLIE DI VALUTAZIONE

A seguire si propongono le griglie di valutazione, utilizzate durante l'anno scolastico per le simulazioni.

PROPOSTA DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI	DOMANDE ESPLICATIVE DEI CAMPI D'INDAGINE	DESCRITTORI	RANGE DI PUNTEGGIO	PUNTEGGIO
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO **COESIONE E COERENZA TESTUALE**	• Sono riconoscibili introduzione, sviluppo e conclusione? • Sono esplicitati i nessi logici e sostanziali con la traccia? • Vengono applicate le connessioni formali (sintattiche e morfologiche)?	Il testo ha uno sviluppo logico eccellente e organizza in maniera coerente e critica tutti gli aspetti proposti dalla traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale	19-20	
		Il testo ha uno sviluppo logico aderente e organizza in maniera coerente gli aspetti proposti dalla traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale	17-18	
		Il testo ha uno sviluppo logico coerente e organizza in maniera adeguata gli aspetti proposti dalla traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale	15-16	
		Il testo ha uno sviluppo logico coerente e una pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale	13-14	
		Il testo ha uno sviluppo logico essenziale. Sono presenti piccole omissioni dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	11-12	
		Il testo ha uno sviluppo logico essenziale e una parziale pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale	9-10	
		Il testo ha un insufficiente sviluppo logico e una insufficiente pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale	7-8	
		Il testo ha un lacunoso sviluppo logico e una scarsa pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale	5-6	
		Il testo ha un frammentario sviluppo logico e una mancanza di pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale	3-4	
		Il testo è privo di sviluppo logico. Non vi è alcuna pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale	1-2	
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE **CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA**	• Il lessico è appropriato al registro? • Sono rispettate le regole morfo-sintattiche e di punteggiatura?	Il registro linguistico rispetta il lessico specifico pertinente al contesto. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono rispettate e lo stile presenta spiccati elementi di originalità	19-20	
		Il registro linguistico rispetta il lessico specifico ed è nel complesso ricco di termini appropriati. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono rispettate e lo stile presenta elementi di originalità	17-18	
		Il registro linguistico rispetta globalmente il lessico specifico. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono rispettate e lo stile è personale con qualche elemento di originalità	15-16	
		Il registro linguistico è coerente. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono rispettate benché il lessico sia semplice e privo di elementi di originalità	13-14	
		Il registro linguistico è sufficientemente coerente. Sono presenti lievi violazioni di alcune regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	11-12	
		Il registro linguistico è spesso parzialmente coerenze. Sono presenti violazioni di alcune regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	9-10	
		Il registro linguistico è spesso incoerente. Sono presenti importanti e rilevanti errori morfo-sintattici. Uso scorretto della punteggiatura	7-8	

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

		Il registro linguistico è lacunoso. Sono presenti importanti e rilevanti errori morfo-sintattici che impediscono la comprensione generale del testo. Uso scorretto della punteggiatura	5-6	
		Il registro linguistico è incoerente. Non sono rispettate le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	3-4	
		Il registro linguistico è del tutto incoerente. Non sono rispettate le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	1-2	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI **ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE**	• Sono richiamate adeguatamente le conoscenze apprese? • Vengono espresse e argomentate delle valutazioni personali?	Conoscenze approfondite. Argomentazione critica e personale dei concetti	19-20	
		Conoscenze approfondite. Argomentazione personale e approfondita dei concetti	17-18	
		Conoscenze adeguate. Argomentazione personale e pertinente dei concetti	15-16	
		Conoscenze adeguate. Argomentazione corretta dei concetti	13-14	
		Conoscenze essenziali. Argomentazione semplice dei concetti	11-12	
		Conoscenze a livello soglia. Argomentazione parziale dei concetti	9-10	
		Conoscenze insufficienti. Argomentazione stentata dei concetti	7-8	
		Conoscenze lacunose. Argomentazione carente dei concetti	5-6	
		Conoscenze frammentarie. Assenza di argomentazione	3-4	
		Conoscenze nulle. Assenza di argomentazione	1-2	
INDICATORI SPECIFICI	**DOMANDE ESPLICATIVE DEI CAMPI D'INDAGINE**	**DESCRITTORI**	**RANGE DI PUNTEGGIO**	**PUNTEGGIO**
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (ES. LUNGHEZZA DEL TESTO, SE PRESENTI, O INDICAZIONI CIRCA LA FORMA PARAFRASATA O SINTETICA DELLA RIELABORAZIONE)	• L'elaborato ha una lunghezza adeguata? • Rispetta l'indicazione relativa alla modalità della rielaborazione richiesta?	Eccellente rispetto dei vincoli della consegna. L'applicazione delle indicazioni relative alla forma di rielaborazione del testo è conforme e la rielaborazione è fluida, perfettamente parafrasata e ricca di spunti di originalità.	10	
		Ottimo rispetto dei vincoli della consegna. L'applicazione delle indicazioni relative alla forma di rielaborazione del testo mostra un'ottima capacità di parafrazione e sintesi.	9	
		Buon rispetto dei vincoli della consegna. L'applicazione delle indicazioni relative alla forma di rielaborazione del testo mostra una buona capacità di parafrazione e sintesi.	8	
		Buon rispetto dei vincoli della consegna. L'applicazione delle indicazioni relative alla forma di rielaborazione del testo mostra una buona capacità di parafrazione e sintesi, sebbene semplice.	7	
		Basilare rispetto dei vincoli della consegna. L'applicazione delle indicazioni relative alla forma di rielaborazione del testo presenta lievi errori o omissioni.	6	
		Parziale rispetto dei vincoli della consegna. L'applicazione delle indicazioni relative alla forma di rielaborazione del testo presenta errori o omissioni.	5	
		Insufficiente rispetto dei vincoli della consegna. L'applicazione delle indicazioni relative alla forma di rielaborazione del testo presenta numerosi e rilevati errori.	4	
		Frammentario rispetto dei vincoli della consegna. Errata applicazione delle indicazioni relative alla forma di rielaborazione del testo.	3	
		Scarso rispetto dei vincoli della consegna. Errata applicazione delle indicazioni relative alla forma di rielaborazione del testo.	2	

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

		Non vi è alcun rispetto dei vincoli della consegna. Nessuna applicazione delle indicazioni relative alla forma di rielaborazione del testo.	1	
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI **PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SE RICHIESTA)**	• Sono stati affrontati i nodi tematici proposti? • Viene effettuata una corretta analisi del testo dal punto di vista linguistico?	Eccellente comprensione del testo a livello globale e specifico che affronta brillantemente tutti gli snodi tematici e stilistici . L'analisi testuale è corretta, personale, approfondita e critica	19-20	
		Ottima comprensione del testo a livello globale e specifico che affronta con efficacia tutti gli snodi tematici e stilistici. L'analisi testuale è corretta, personale e approfondita	17-18	
		Buona comprensione del testo a livello globale che affronta validamente gli snodi tematici e stilistici. L'analisi testuale è corretta e personale	15-16	
		Buona comprensione del testo a livello globale che affronta gli snodi tematici e stilistici. L'analisi testuale è corretta	13-14	
		Sufficiente comprensione del testo a livello globale con presenza di alcuni, lievi errori tematici e stilistici. L'analisi testuale è essenziale	11-12	
		Parziale comprensione del testo a livello globale con presenza di alcuni errori tematici e stilistici. L'analisi testuale è parziale	9-10	
		Insufficiente comprensione del testo a livello globale con presenza di numerosi e rilevanti errori tematici e stilistici. L'analisi testuale è insufficiente	7-8	
		Lacunosa comprensione del testo a livello globale. L'analisi testuale è lacunosa	5-6	
		Frammentaria comprensione del testo a livello globale. L'analisi testuale è frammentaria	3-4	
		Assenza di comprensione del testo a livello globale. L'analisi testuale è assente	1-2	
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	• L'interpretazione dei quesiti proposti genera una capacità interpretativa del testo?	Eccellente capacità di interpretazione del testo	10	
		Ottima capacità di interpretazione del testo	9	
		Buona capacità di interpretazione del testo	8	
		Discreta capacità di interpretazione del testo	7	
		Basilare interpretazione del testo	6	
		Parziale interpretazione del testo	5	
		Insufficiente interpretazione del testo	4	
		Lacunosa interpretazione del testo	3	
		Errata interpretazione del testo	2	
		Assenza di interpretazione del testo	1	
PUNTEGGIO TOTALE			**__/100**	

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

PUNTEGGIO IN VENTESIMI (TOTALE IN CENTESIMI/5)	**__/20**	
PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI (TOTALE IN VENTESIMI *15/20 SENZA ARROTONDAMENTO)	**__/15**	

PROPOSTA DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI	DOMANDE ESPLICATIVE DEI CAMPI D'INDAGINE	DESCRITTORI	RANGE DI PUNTEGGIO	PUNTEGGIO
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO **COESIONE E COERENZA TESTUALE**	Sono riconoscibili introduzione, sviluppo e conclusione? Vengono applicate le connessioni formali (sintattiche e morfologiche)? Sono esplicitati i nessi logici e sostanziali con la traccia?	Il testo ha uno sviluppo logico eccellente e affronta in maniera critica tutti gli aspetti proposti dalla traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	19-20	
		Il testo ha uno sviluppo logico aderente e affronta in maniera approfondita gli aspetti proposti dalla traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	17-18	
		Il testo ha uno sviluppo logico coerente e affronta in maniera personale gli aspetti proposti dalla traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	15-16	
		Il testo ha uno sviluppo logico coerente e una pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	13-14	
		Il testo ha uno sviluppo logico essenziale. Sono presenti piccole omissioni dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	11-12	
		Il testo ha uno sviluppo logico essenziale e una parziale pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	9-10	
		Il testo ha un insufficiente sviluppo logico e una insufficiente pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	7-8	
		Il testo ha un lacunoso sviluppo logico e una scarsa pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	5-6	
		Il testo ha un frammentario sviluppo logico e una mancanza di pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	3-4	
		Il testo è privo di sviluppo logico. Non vi è alcuna pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	1-2	
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE **CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA**	Il lessico è appropriato al registro? Sono rispettate le regole morfo-sintattiche e di punteggiatura?	Il registro linguistico è adeguato. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono rispettate e lo stile è critico, personale con spiccati elementi di originalità	19-20	
		Il registro linguistico è adeguato. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono rispettate e lo stile è personale con elementi di originalità	17-18	
		Il registro linguistico è corretto. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono rispettate e lo stile è personale con qualche elemento di originalità	15-16	
		Il registro linguistico è coerente. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono rispettate benché lo stile sia semplice e privo di elementi di originalità	13-14	

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

		Il registro linguistico è sufficientemente coerente. Sono presenti minori violazioni di alcune regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	11-12	
		Il registro linguistico è spesso parzialmente coerenze. Sono presenti violazioni di alcune regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	9-10	
		Il registro linguistico è spesso incoerente. Sono presenti importanti e rilevanti errori morfo-sintattici. Uso scorretto della punteggiatura	7-8	
		Il registro linguistico è lacunoso. Sono presenti importanti e rilevanti errori morfo-sintattici che impediscono la comprensione generale del testo. Uso scorretto della punteggiatura	5-6	
		Il registro linguistico è incoerente. Non sono rispettate le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	3-4	
		Il registro linguistico è del tutto incoerente. Non sono rispettate le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	1-2	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI **ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE**	Sono richiamate adeguatamente le conoscenze apprese? Vengono espresse e argomentate delle valutazioni personali?	Conoscenze approfondite. Argomentazione critica e personale dei concetti	19-20	
		Conoscenze approfondite. Argomentazione personale e approfondita dei concetti	17-18	
		Conoscenze adeguate. Argomentazione personale e pertinente dei concetti	15-16	
		Conoscenze adeguate. Argomentazione corretta dei concetti	13-14	
		Conoscenze essenziali. Argomentazione semplice dei concetti	11-12	
		Conoscenze a livello soglia. Argomentazione parziale dei concetti	9-10	
		Conoscenze insufficienti. Argomentazione stentata dei concetti	7-8	
		Conoscenze lacunose. Argomentazione carente dei concetti	5-6	
		Conoscenze frammentarie. Assenza di argomentazione	3-4	
		Conoscenze nulle. Assenza di argomentazione	1-2	
INDICATORI SPECIFICI	DOMANDE ESPLICATIVE DEI CAMPI D'INDAGINE	DESCRITTORI	RANGE DI PUNTEGGIO	PUNTEGGIO
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	La tesi proposta è chiara e ben argomentata? Gli esempi a sostegno dell'argomentazione sono pertinenti?	Eccellente argomentazione della tesi proposta con esempi a supporto di grande spessore critico	19-20	
		Ottima argomentazione della tesi proposta con pertinenti e approfonditi esempi a supporto	17-18	
		Buona argomentazione della tesi proposta con pertinenti e personali esempi a supporto	15-16	
		Buona argomentazione della tesi proposta con pertinenti esempi a supporto	13-14	
		Basilare argomentazione della tesi proposta con qualche e semplice esempio a supporto	11-12	

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

		Parziale argomentazione della tesi proposta ed esempi non sempre pertinenti a supporto	9-10	
		Insufficiente argomentazione della tesi proposta e pochi o non pertinenti esempi a supporto	7-8	
		Lacunosa argomentazione della tesi proposta e nessun esempio a supporto	5-6	
		Frammentaria argomentazione della tesi proposta e nessun esempio a supporto	3-4	
		Assenza di argomentazione della tesi proposta	1-2	
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO OPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Il ragionamento è espresso in forma lineare tale da risultare facilmente comprensibile? L'uso dei connettivi è coerente con le principali relazioni logiche, causali, temporali e consecutive del testo?	Eccellente livello di ragionamento a livello globale e specifico. I connettivi sono usati per mettere in luce tutti i nessi logici, causali, temporali o consecutivi del testo	10	
		Ottimo livello di ragionamento a livello globale e specifico. I connettivi sono usati in maniera adeguata e personale	9	
		Buon livello di ragionamento a livello globale e specifico. I connettivi sono usati in maniera adeguata	8	
		Buon livello di ragionamento a livello globale. I connettivi sono usati in maniera semplice	7	
		Sufficiente livello di ragionamento a livello globale. I connettivi sono usati in maniera semplice e sono di natura prevalentemente paratattica	6	
		Parziale livello di ragionamento a livello globale. I connettivi sono usati in maniera non sempre pertinente	5	
		Insufficiente livello di ragionamento a livello globale. I connettivi sono assenti o usati in maniera inadeguata	4	
		Lacunoso livello di ragionamento a livello globale. I connettivi sono assenti o usati in maniera inadeguata	3	
		Frammentario livello di ragionamento a livello globale. I connettivi sono assenti	2	
		Assenza di ragionamento a livello globale. I connettivi sono assenti	1	
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	La capacità di fare inferenze attingendo all'enciclopedia personale delle conoscenze sostiene l'argomentazione?	Eccellente riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	10	
		Ottimi riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	9	
		Efficaci riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	8	
		Pertinenti riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	7	
		Essenziali riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	6	
		Parziali riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	5	
		Insufficienti riferimenti culturali a sostegno	4	

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

		dell'argomentazione		
		Lacunosi riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	3	
		Frammentari riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	2	
		Assenza di riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	1	
PUNTEGGIO TOTALE			**__ /100**	
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (TOTALE IN CENTESIMI/5)			**__/20**	
PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI (TOTALE IN VENTESIMI *15/20 SENZA ARROTONDAMENTO)			**__/15**	

PROPOSTA DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI	DOMANDE ESPLICATIVE DEI CAMPI D'INDAGINE	DESCRITTORI	RANGE DI PUNTEGGIO	PUNTEGGIO
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO **COESIONE E COERENZA TESTUALE**	• Sono riconoscibili introduzione, sviluppo e conclusione? • Vengono applicate le connessioni formali (sintattiche e morfologiche)? • Sono esplicitati i nessi logici e sostanziali con la traccia?	Il testo ha uno sviluppo logico eccellente e affronta in maniera critica tutti gli aspetti proposti dalla traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	19-20	
		Il testo ha uno sviluppo logico aderente e affronta in maniera approfondita gli aspetti proposti dalla traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	17-18	
		Il testo ha uno sviluppo logico coerente e affronta in maniera personale gli aspetti proposti dalla traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	15-16	
		Il testo ha uno sviluppo logico coerente e una pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	13-14	
		Il testo ha uno sviluppo logico essenziale. Sono presenti piccole omissioni dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	11-12	
		Il testo ha uno sviluppo logico essenziale e una parziale pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	9-10	
		Il testo ha un insufficiente sviluppo logico e una insufficiente pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	7-8	
		Il testo ha un lacunoso sviluppo logico e una scarsa pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	5-6	
		Il testo ha un frammentario sviluppo logico e una mancanza di pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	3-4	
		Il testo è privo di sviluppo logico. Non vi è alcuna pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	1-2	
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE **CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA**	• Il lessico è appropriato al registro? • Sono rispettate le regole morfo-sintattiche e di punteggiatura?	Il registro linguistico è adeguato. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono rispettate e lo stile è critico, personale con spiccati elementi di originalità	19-20	
		Il registro linguistico è adeguato. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono rispettate e lo stile è personale con elementi di originalità	17-18	
		Il registro linguistico è corretto. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono rispettate e lo stile è personale con qualche elemento di originalità	15-16	

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

PUNTEGGIATURA		Il registro linguistico è coerente. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono rispettate benché lo stile sia semplice e privo di elementi di originalità	13-14	
		Il registro linguistico è sufficientemente coerente. Sono presenti minori violazioni di alcune regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	11-12	
		Il registro linguistico è spesso parzialmente coerenze. Sono presenti violazioni di alcune regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	9-10	
		Il registro linguistico è spesso incoerente. Sono presenti importanti e rilevanti errori morfo-sintattici. Uso scorretto della punteggiatura	7-8	
		Il registro linguistico è lacunoso. Sono presenti importanti e rilevanti errori morfo-sintattici che impediscono la comprensione generale del testo. Uso scorretto della punteggiatura	5-6	
		Il registro linguistico è incoerente. Non sono rispettate le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	3-4	
		Il registro linguistico è del tutto incoerente. Non sono rispettate le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	1-2	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI **ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE**	• Sono richiamate adeguatamente le conoscenze apprese? • Vengono espresse e argomentate delle valutazioni personali?	Conoscenze approfondite. Argomentazione critica e personale dei concetti	19-20	
		Conoscenze approfondite. Argomentazione personale e approfondita dei concetti	17-18	
		Conoscenze adeguate. Argomentazione personale e pertinente dei concetti	15-16	
		Conoscenze adeguate. Argomentazione corretta dei concetti	13-14	
		Conoscenze essenziali. Argomentazione semplice dei concetti	11-12	
		Conoscenze a livello soglia. Argomentazione parziale dei concetti	9-10	
		Conoscenze insufficienti. Argomentazione stentata dei concetti	7-8	
		Conoscenze lacunose. Argomentazione carente dei concetti	5-6	
		Conoscenze frammentarie. Assenza di argomentazione	3-4	
		Conoscenze nulle. Assenza di argomentazione	1-2	
INDICATORI SPECIFICI	**DOMANDE ESPLICATIVE DEI CAMPI D'INDAGINE**	**DESCRITTORI**	**RANGE DI PUNTEGGIO**	**PUNTEGGIO**
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	• Il testo sviluppa completamente i nodi tematici proposti nella traccia? • Il testo presenta un titolo appropriato ed è suddiviso in paragrafi?	Eccellente esposizione e organizzazione del testo anche rispetto a intitolazione e paragrafazione	10	
		Ottima esposizione e organizzazione del testo anche rispetto a intitolazione e paragrafazione	9	
		Buona esposizione e organizzazione del testo anche rispetto a intitolazione e paragrafazione	8	
		Buona esposizione e organizzazione del testo, sebbene espresso in maniera semplice. Presenza del titolo e paragrafazione quasi sempre corerente col contenuto	7	
		Basilare esposizione e organizzazione del testo, espresso in maniera semplice e non priva di lievi elementi di incoerenza. Titolo e paragrafazione non sempre corerenti col contenuto	6	
		Parziale esposizione e organizzazione del testo, espresso in maniera imprecisa o non completa. Titolo e paragrafazione non sempre sempre presenti o pertinenti	5	
		Insufficiente esposizione e organizzazione del testo, espresso in maniera spesso errata. Titolo e/o paragrafazione non presenti o non pertinenti col contenuto	4	
		Lacunosa esposizione e organizzazione del testo. Titolo e/o paragrafazione non presenti	3	
		Frammentaria esposizione e organizzazione del testo. Titolo e/o paragrafazione non presenti	2	
		Assenza di esposizione	1	

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	Il ragionamento è espresso in forma lineare tale da risultare facilmente comprensibile?	Eccellente livello di ragionamento a livello globale e specifico. I connettivi sono usati per mettere in luce tutti i nessi logici, causali, temporali o consecutivi del testo	10	
		Ottimo livello di ragionamento a livello globale e specifico. I connettivi sono usati in maniera adeguata e personale	9	
		Buon livello di ragionamento a livello globale e specifico. I connettivi sono usati in maniera adeguata	8	
		Buon livello di ragionamento a livello globale. I connettivi sono usati in maniera semplice	7	
		Sufficiente livello di ragionamento a livello globale. I connettivi sono usati in maniera semplice e sono di natura prevalentemente paratattica	6	
		Parziale livello di ragionamento a livello globale. I connettivi sono usati in maniera non sempre pertinente	5	
		Insufficiente livello di ragionamento a livello globale. I connettivi sono assenti o usati in maniera inadeguata	4	
		Lacunoso livello di ragionamento a livello globale. I connettivi sono assenti o usati in maniera inadeguata	3	
		Frammentario livello di ragionamento a livello globale. I connettivi sono assenti	2	
		Assenza di ragionamento a livello globale. I connettivi sono assenti	1	
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	• La capacità di fare inferenze attingendo all'enciclopedia personale delle conoscenze sostiene l'esposizione?	Eccellente riferimenti culturali a sostegno dell'esposizione con richiami a conoscenze estremamente pertinenti all'esposizione	19-20	
		Ottimi riferimenti culturali a sostegno dell'esposizione con richiami a conoscenze pertinenti all'esposizione	17-18	
		Efficaci riferimenti culturali a sostegno dell'esposizione con personali richiami a conoscenze pertinenti all'esposizione	15-16	
		Pertinenti riferimenti culturali a sostegno dell'esposizione con qualche richiamo a conoscenze pertinenti all'esposizione	13-14	
		Essenziali riferimenti culturali e conoscenze a sostegno dell'esposizione	11-12	
		Parziali riferimenti culturali e conoscenze a sostegno dell'esposizione	9-10	
		Insufficienti riferimenti culturali e conoscenze a sostegno dell'esposizione	7-8	
		Lacunosi riferimenti culturali e conoscenze a sostegno dell'esposizione	5-6	
		Frammentari riferimenti culturali e conoscenze a sostegno dell'esposizione	3-4	
		Assenza di riferimenti culturali e conoscenze a sostegno dell'esposizione	1-2	
PUNTEGGIO TOTALE			**__/100**	
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (TOTALE IN CENTESIMI/5)			**__/20**	
PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI (TOTALE IN VENTESIMI *15/20 SENZA ARROTONDAMENTO)			**__/15**	

PROPOSTA DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO
Liceo Artistico – Indirizzo **Design Industria**

CANDIDATO/A _____ **CLASSE** _____

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

INDICATORI	LIVELLI[2]	DESCRITTORI	RANGE DI PUNTEGGIO	PUNTEGGIO
CORRETTEZZA DELL'ITER PROGETTUALE	IV	Eccellente capacità di utilizzare un metodo progettuale strutturato rispettando una successione organizzata di operazioni e procedure	5,3-6	
		Ottima capacità di utilizzare un metodo progettuale strutturato rispettando una successione organizzata di operazioni e procedure	4,9-5,4	
	III	Buona capacità di utilizzare un metodo progettuale strutturato rispettando una successione organizzata di operazioni e procedure	4,3-4,8	
		Discreta capacità di utilizzare un metodo progettuale strutturato rispettando una successione organizzata di operazioni e procedure	3,7-4,2	
	II	Sufficiente capacità di utilizzare un metodo progettuale strutturato rispettando una successione organizzata di operazioni e procedure	3,1-3,6	
		Accettabile capacità di utilizzare un metodo progettuale strutturato rispettando una successione organizzata di operazioni e procedure	2,5-3	
	I	Insufficiente capacità di utilizzare un metodo progettuale strutturato rispettando una successione organizzata di operazioni e procedure	1,9-2,4	
		Lacunosa capacità di utilizzare un metodo progettuale strutturato rispettando una successione organizzata di operazioni e procedure	0,5-1,8	
PERTINENZA E COERENZA CON LA TRACCIA	IV	Eccellente capacità di elaborare una soluzione/risposta ad un bisogno/problema rilevato dalla elaborazione dei dati di partenza	3,7-4	
		Ottima capacità di elaborare una soluzione/risposta ad un bisogno/problema rilevato dalla elaborazione dei dati di partenza	3,3-3,6	
	III	Buona capacità di elaborare una soluzione/risposta ad un bisogno/problema rilevato dalla elaborazione dei dati di partenza	2,9-3,2	
		Discreta capacità di elaborare una soluzione/risposta ad un bisogno/problema rilevato dalla elaborazione dei dati di partenza	2,5-2,8	
	II	Sufficiente capacità di elaborare una soluzione/risposta ad un bisogno/problema rilevato dalla elaborazione dei dati di partenza	2,1-2,4	
		Accettabile capacità di elaborare una soluzione/risposta ad un bisogno/problema rilevato dalla elaborazione dei dati di partenza	1,7-2	
	I	Insufficiente capacità di elaborare una soluzione/risposta ad un bisogno/problema rilevato dalla elaborazione dei dati di partenza	1,3-1,6	
		Lacunosa capacità di elaborare una soluzione/risposta ad un bisogno/problema rilevato dalla elaborazione dei dati di partenza	0,5-1,2	
AUTONOMIA E UNICITÀ DELLA PROPOSTA PROGETTUALE E DEGLI ELABORATI	IV	Eccellente capacità di gestire il processo progettuale individuando aspetti estetici, funzionali, espressivi, economici e concettuali che interagiscono e caratterizzano la soluzione proposta	3,7-4	
		Ottima capacità di gestire il processo progettuale individuando aspetti estetici, funzionali, espressivi, economici e concettuali che interagiscono e caratterizzano la soluzione proposta	3,3-3,6	
	III	Buona capacità di gestire il processo progettuale individuando aspetti estetici, funzionali, espressivi, economici e concettuali che interagiscono e caratterizzano la soluzione proposta	2,9-3,2	
		Discreta capacità di gestire il processo progettuale individuando aspetti estetici, funzionali, espressivi, economici e concettuali che interagiscono e caratterizzano la soluzione proposta	2,5-2,8	
	II	Sufficiente capacità di gestire il processo progettuale individuando aspetti estetici, funzionali, espressivi, economici e concettuali che interagiscono e caratterizzano la soluzione proposta	2,1-2,4	
		Accettabile capacità di gestire il processo progettuale individuando aspetti estetici, funzionali, espressivi, economici e concettuali che interagiscono e caratterizzano la soluzione proposta	1,7-2	

[2] **Legenda livelli di prestazione legati agli indicatori di competenza**
I= non adeguato; II= sufficiente/soglia; III= autonomo; IV=avanzato

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

	I	insufficiente capacità di gestire il processo progettuale individuando aspetti estetici, funzionali, espressivi, economici e concettuali che interagiscono e caratterizzano la soluzione proposta	**1,3-1,6**	
		Lacunosa capacità di gestire il processo progettuale individuando aspetti estetici, funzionali, espressivi, economici e concettuali che interagiscono e caratterizzano la soluzione proposta	**0,5-1,2**	
PADRONANZA DEGLI STRUMENTI, DELLE TECNICHE E DEI MATERIALI	**IV**	Eccellente capacità di applicare tecniche, tecnologie, strumenti e materiali in funzione della definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale	**2,8-3**	
		Ottima capacità di applicare tecniche, tecnologie, strumenti e materiali in funzione della definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale	**2,5-2,7**	
	III	Buona capacità di applicare tecniche, tecnologie, strumenti e materiali in funzione della definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale	**2,2-2,4**	
		Discreta capacità di applicare tecniche, tecnologie, strumenti e materiali in funzione della definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale	**1,9-2,1**	
	II	Sufficiente capacità di applicare tecniche, tecnologie, strumenti e materiali in funzione della definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale	**1,6-1,8**	
		Accettabile capacità di applicare tecniche, tecnologie, strumenti e materiali in funzione della definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale	**1,3-1,5**	
	I	Insufficiente capacità di applicare tecniche, tecnologie, strumenti e materiali in funzione della definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale	**0,9-1,2**	
		Lacunosa/insufficiente capacità di applicare tecniche, tecnologie, strumenti e materiali in funzione della definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale	**0,5-0,8**	
EFFICACIA COMUNICATIVA	**IV**	Eccellente capacità di comunicare efficacemente il proprio progetto padroneggiando i metodi della rappresentazione grafica e della percezione visiva	**2,8-3**	
		Ottima capacità di comunicare efficacemente il proprio progetto padroneggiando i metodi della rappresentazione grafica e della percezione visiva	**2,5-2,7**	
	III	Buona capacità di comunicare efficacemente il proprio progetto padroneggiando i metodi della rappresentazione grafica e della percezione visiva	**2,2-2,4**	
		Discreta capacità di comunicare efficacemente il proprio progetto padroneggiando i metodi della rappresentazione grafica e della percezione visiva	**1,9-2,1**	
	II	Sufficiente capacità di comunicare efficacemente il proprio progetto padroneggiando i metodi della rappresentazione grafica e della percezione visiva	**1,6-1,8**	
		Accettabile capacità di comunicare efficacemente il proprio progetto padroneggiando i metodi della rappresentazione grafica e della percezione visiva	**1,3-1,5**	
	I	Insufficiente capacità di comunicare efficacemente il proprio progetto padroneggiando i metodi della rappresentazione grafica e della percezione visiva	**0,9-1,2**	
		Lacunosa capacità di comunicare efficacemente il proprio progetto padroneggiando i metodi della rappresentazione grafica e della percezione visiva	**0,5-0,8**	
TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI			**……./20**	
CONVERSIONE IN DECIMI SENZA ARROTONDAMENTO			**…../10**	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4-4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50-7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4-4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5-5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4-4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5-5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2-2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2-2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

11. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI SVOLTE E RELAZIONI FINALI

DISCIPLINA: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

DOCENTE: **LUISA VIOLANTE**

ORE SETTIMANALI: **4**

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

La classe VB, composta da 21 alunni, tutti frequentanti, è stata seguita dalla sottoscritta solo a partire dal 24/02/2022, dopo un periodo in cui si è verificata la mancanza di continuità didattica.
Si è evidenziato rispetto verso l'insegnante e un buon livello di integrazione che ha favorito l'attività didattica e stabilito un clima sereno nei rapporti interpersonali. Tutto ciò ha consentito di raggiungere le finalità e gli obiettivi previsti dalle UDA disciplinari in termini di conoscenze, competenze e capacità, naturalmente in maniera diversificata e relativa alle diverse attitudini, abilità e all'impegno profuso da ogni singolo alunno.
Gli alunni più impegnati e motivati hanno approfondito la loro preparazione, acquisendo padronanza di contenuti, sviluppando capacità di rielaborazione personale, affinando competenze espositive e senso critico e maturando una preparazione buona e in qualche caso eccellente. Altri alunni hanno seguito e partecipato assiduamente, raggiungendo risultati discreti. Alcuni alunni infine, pur presentando un livello culturale di partenza non sempre pienamente sufficiente e pur evidenziando un interesse non sempre assiduo, hanno raggiunto, alla fine dell'anno scolastico, un grado di preparazione nel complesso sufficiente.

EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

Il programma è stato svolto, o si è provato a farlo, nei limiti della disponibilità di tempo e di energie di studenti impegnati in un indirizzo che prevede molte discipline e una serie di attività extracurricolari.
Ciò ha costretto a sacrificare alcune parti del programma previsto, in particolare per quanto riguarda: la seconda metà del Novecento (lasciata ad alcune letture) e il Paradiso di Dante (di cui saranno letti alcuni brani essenziali in alcune lezioni di potenziamento, successivamente alla stesura del presente documento, compatibilmente con l'organizzazione della scuola e la disponibilità dei ragazzi).

CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE

L'impostazione didattica ha avuto un carattere prevalentemente inter-relazionale, mentre è stata tenuta in considerazione la compatibilità tra i contenuti proposti ed i prerequisiti dell'alunno, nonché la compatibilità tra il livello e il tipo di contenuti proposti al gruppo classe ed il livello ed il tipo di contenuti accessibili a ciascuno dei soggetti.
La metodologia didattica ha privilegiato l'approccio diretto ai testi, letti per lo più in classe in lezioni frontali, dialogate e in alcuni casi attraverso lavori di approfondimento autonomo dei ragazzi: il testo è stato inteso come una chiave di accesso sia alla poetica dell'autore, sia alle grandi questioni storicoculturali del contesto di riferimento, sia come una occasione per affrontare le grandi domande poste dalla contemporaneità e dall'esperienza esistenziale di ciascuno. Una particolare attenzione è stata data al nesso fra letteratura e storia; fra le vicende individuali e le vicende collettive.
Le prove di verifica sono state coerenti con la programmazione iniziale; esse sono state costituite da:
prove scritte:
- analisi ed interpretazione di testi;
- svolgimento di temi espositivi e/o argomentativi su problematiche storiche e di ordine generale;
prove orali

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

- colloquio specifico su parti del programma svolto con riferimenti condotti preferibilmente a partire da uno o più testi.
- lettura, analisi e commento di testi;
- esposizione di uno o più argomenti compresi nel programma già trattato;
- risposte puntuali su dati di conoscenza.

Le verifiche dell'apprendimento sono avvenute valutando gli esiti delle interrogazioni e delle prove scritte.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE (ANCHE IN RIFERIMENTO ALLA DDI)

Metodologia:

Lezione partecipata;
Capacità interpretativa e critica di testi o estratti di testi a scelta del docente (analisi, commento e interpretazione alla luce del contesto storico e culturale anche di testi o brani non studiati;
Brainstorming;
Lezione frontale;
Condivisione di materiale di approfondimento e/o di sintesi, relativo agli argomenti trattati.
Compiti ed esercitazioni in classe delle varie tipologie di testo in vista degli esami di stato;
Mappe concettuali;
Schemi semplificati che fungono da supporto al libro di testo;
Somministrazione di prove di verifica della tipologia degli esami di stato.
I materiali e i compiti assegnati vengono inseriti nel registro elettronico (RE) Classeviva.
Oltre alle modalità sopra indicate viene utilizzato un canale di comunicazione alternativo (WhatsApp) con chat dedicata alla classe per comunicazioni veloci relative all'organizzazione.

Quando è stata necessaria l'attivazione della DDI:

Lezioni sincrone sulla piattaforma Meet di Google.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEL RECUPERO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Nelle attività di recupero, oltre a quelle menzionate nella sezione criteri didattici seguiti e mete raggiunte, si è provveduto, durante il recupero del minutaggio, ad affrontare gli argomenti svolti nel primo quadrimestre, soffermandosi sui nodi concettuali principali, dando maggiore importanza alla poetica dell'autore e alla contestualizzazione storica e cercando di spiegare nel dettaglio le parole chiave dell'argomento oggetto di trattazione.

AUSILI DIDATTICI

Libro di testo: "I colori della letteratura – dal secondo ottocento ad oggi" Roberto Carnero, Giuseppe Iannacone ed. Giunti T.V.B. editori.

VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

4/5 livello soglia	0
6/7 livello base	11
8 livello intermedio	8

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

9/10 livello avanzato	2

Tipologia delle prove di verifica

3 verifiche scritte secondo le tipologie testuali dell'esame di stato

2 verifiche orali

Modalità delle prove di verifica

Le verifiche scritte sono state somministrate in modalità cartacea.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tenuto conto che, il protocollo di valutazione degli apprendimenti sottolinea che: Ciascun docente si impegna ad operare una valutazione equa, omogenea e trasparente che viene esplicitata nei contenuti, nei criteri e negli strumenti all'interno delle programmazioni di classe e valutata in base a rubriche di valutazione pubblicate sul sito d'istituto (Area riservata) e comunicate agli studenti dai singoli docenti disciplinari (comunicazione n. 123/2021).

Sono state oggetto di valutazione:

- le **conoscenze**, le **abilità** e le **competenze** contenute nel Curricolo d'Istituto, articolato in Unità di Apprendimento disciplinari e interdisciplinari e riportate nelle programmazioni di classe ivi compresi i profili di individualizzazione e personalizzazione esplicitati nei PEI/PdV e nei PDP;
- l'**assiduità nella frequenza** (ad eccezione dei casi in deroga esplicitati al § 10);
- l'assiduità e l'impegno profuso nelle eventuali attività relative agli **interventi didattici di recupero/sostegno** attivati nelle diverse forme (pausa didattica, recupero, interventi di potenziamento, ecc.);
- *le attività di ampliamento dell'Offerta Formativa;*
- **esperienze extra-curricolari e/o lavorative** con ricadute dirette sull'acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze esplicitate nel Curricolo d'Istituto. Nello specifico la classe ha partecipato alla giornata sul centenario della morte di Pier Paolo Pasolini tenutasi su iniziativa del team di biblioteca.

Fasi della valutazione

La valutazione è stato il risultato di una procedura articolata nelle seguenti fasi:

- **misurazione:** effettuata dal docente nel corso delle verifiche relative alla disciplina di insegnamento;
- **valutazione:** effettuata dal docente tramite **proposta di voto** in sede di scrutinio intermedio e finale, tenendo presente oltre all'aspetto diacronico (progresso rispetto al livello di partenza) le competenze emotive, relazionali, metacognitive e metodologiche insite nel processo di apprendimento;

Criteri per la valutazione

I criteri e le modalità di valutazione hanno tenuto presente:

1. **situazione di partenza** e dei **progressi** attribuibili alla partecipazione e all'impegno dello studente;
2. **attenzione** prestata alle lezioni;
3. **diligenza** nello svolgere i compiti a casa assegnati;
4. **interesse**, **motivazione** e **partecipazione** dimostrati nell'intero percorso formativo;
5. **valutazione complessiva** del percorso dello studente nell'ottica del suo successo formativo;
6. *correttezza, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo educativo;*
7. conseguimento **delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e di cittadinanza** previste nel Curricolo d'Istituto.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

COMPETENZE ACQUISITE

Le conoscenze sono state acquisite in maniera complessivamente adeguata, anche se con gradi di approfondimento diversificati; per quanto riguarda invece le competenze linguistico-espressive, di argomentazione e rielaborazione, tanto nella produzione scritta quanto in quella orale, si evidenzia una situazione più articolata. Alcuni alunni, grazie ad un impegno responsabile e regolare, hanno raggiunto risultati molto buoni, dimostrando una padronanza sicura delle tematiche e del linguaggio specifico, e una buona capacità di rielaborazione. Un secondo gruppo ha potenziato le proprie capacità di analisi e sintesi, anche se non sempre riesce a dare alle riflessioni profondità e originalità. Una ulteriore parte della classe ha conseguito risultati complessivamente sufficienti o più che sufficienti, acquisendo in maniera adeguata i contenuti di studio, benché a volte risulti difficoltoso il collegamento tra diversi punti del programma e permangano incertezze relative alle competenze linguistiche e a quelle di interpretazione del testo, oltre che difficoltà nel condurre l'argomentazione del discorso in maniera fluida e coerente. Nel complesso, tuttavia, si è registrato un percorso di progressiva acquisizione della capacità di un lavoro autonomo.

ABILITÀ ACQUISITE

Le abilità sono state sviluppate in maniera complessivamente adeguata, anche se con gradi di approfondimento diversificati. Tra le abilità acquisite: la contestualizzazione, l'identificazione delle relazioni tra i principali autori e i collegamenti tra arte e letteratura.

ELENCO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE

UDA 1 - LA CULTURA DI FINE OTTOCENTO

Le coordinate storico- culturali
Naturalismo e Verismo: affinità e differenze

UDA 2 - IL VERISMO

Giovanni Verga: biografia, pensiero e poetica
Il Verismo e le sue tecniche
Il ciclo dei Vinti: i Malavoglia
La morte di Bastianazzo
Il ritorno di 'Ntoni

UDA 3 - IL DECADENTISMO

La visione del mondo decadente
La poetica
I temi e i miti
Cenni sulle tecniche poetiche di Baudelaire
La perdita dell'areola

Gabriele D'Annunzio: biografia, pensiero e poetica
L'estetismo dannunziano
Il ritratto dell'esteta (*Il Piacere)*
Il superomismo, il panismo
La pioggia nel pineto

Giovanni Pascoli: la vita e le opere

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

La poetica del fanciullino
Il simbolismo
Myricae (composizione, struttura, titolo, temi e stile)
l'eterno fanciullo che è in noi (*Il Fanciullino)*
Gelsomino Notturno
X agosto (Myricae)

UDA 4 - IL PRIMO NOVECENTO

Coordinate storico culturali
I Futuristi e l'arte
Tommaso Marinetti
Il primo Manifesto
Bombardamento di Adrianopoli

I Crepuscolari
Sergio Corazzini
Desolazione del povero poeta sentimentale.

UDA 5 - IL SUPERAMENTO DELLA TRADIZIONE VERISTA IN PIRANDELLO E SVEVO

Le influenze della teoria della relatività di Einstein e lo studio dei sogni di Freud nell'interpretazione della realtà. L'età dell'incertezza.

Italo Svevo: la vita e le opere
Il pensiero e le influenze culturale
La concezione della letteratura
"Fuori dalla penna non c'è salvezza"
Una vita (trama, struttura e contenuti)
Una serata in casa Maller
La coscienza di Zeno
La prefazione e il preambolo
Il vizio del fumo e le "ultime sigarette"
La vita attuale è inquinata alle radici"
Senilità
L'inconcludente "senilità" di Emilio

Luigi Pirandello: la vita e le opere
La poetica dell'umorismo
Il segreto di una bizzarra vecchietta
Il vitalismo e la pazzia
L'io diviso
La civiltà moderna, la macchina e l'alienazione
Tra realtà e finzione: la dimensione teatrale
Il fu Mattia Pascal

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

Maledetto fu Copernico
Lo squarcio nel cielo di Carta
La filosofia del lanternino
Uno, nessuno e centomila
Mia moglie e il mio naso
novelle
Il treno ha fischiato
Il teatro: caratteristiche

UDA 6 - TRA LE DUE GUERRE

G. Ungaretti: la vita e le opere
La poesia tra autobiografia e ricerca dell'Assoluto
il dolore personale universale
l'Allegria:
Veglia
Fratelli
I fiumi
Mattina
Soldati
il Sentimento del Tempo
La madre
il Dolore e le ultime raccolte

L'Ermetismo

Eugenio Montale: la vita e le opere
I grandi temi: la concezione della poesia, memoria e autobiografia
Le figure femminili
Ossi di Seppia
Limoni
Meriggiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere ho incontrato

UDA 7 - DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI

Le neoavanguardie. Il romanzo di formazione
Pasolini: vita, pensiero e opere.
Ragazzi di vita

UDA 8 - LA DIVINA COMMEDIA

La struttura del Paradiso
canti I e VI

DISCIPLINA**: LINGUA E CULTURA INGLESE**

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121 - Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

DOCENTE: **FEDERICA RIZZO**

ORE SETTIMANALI: **3**

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

La classe si connota come un gruppo piuttosto eterogeneo e modificato negli anni. Nove studenti hanno avuto continuità con la sottoscritta dal primo anno di corso della scuola superiore. Il resto della classe si è costituito al termine del biennio, quando gli studenti hanno scelto l'indirizzo Design. Dall'inizio del terzo anno la continuità nella disciplina con l'attuale gruppo classe ha favorito l'instaurarsi di un clima propositivo e sereno sebbene la pandemia abbia determinato il deflagrarsi di alcune situazioni dirompenti che hanno avuto un risvolto negativo sullo sviluppo degli apprendimenti e sulla gestione dell'emotività. Alcuni studenti, peraltro dotati di ottime capacità cognitive, hanno risentito fortemente della mutata situazione, peggiorando il loro rendimento complessivo.

Alcuni studenti sono eccellenti come testimoniato dalle certificazioni in possesso (una sta conseguendo il livello C1 e quattro il livello B2 del Framework Europeo delle Lingue. Quattro studenti sono di livello B2 pur non avendo sostenuto l'esame). Per questo gruppo il livello di comprensione in lingua inglese si attesta generalmente a livello A2 del CEFR, nonostante tutti gli sforzi della sottoscritta di preservare sempre vivo il livello di interazione linguistica.

Il comportamento della classe è stato sempre corretto sebbene non siano mancati i richiami ad un maggiore studio, dal momento che l'atteggiamento prevalente è quello dello studio in prossimità delle verifiche orali, accompagnato da una lettura e decodifica di alcuni passaggi del manuale di letteratura in adozione e da uno studio spesso poco critico del materiale proposto dalla docente e comprensivo di semplificazioni per tutti gli studenti con bisogni educativi speciali.

Il rapporto educativo è connotato da dialogo e rispetto reciproco sebbene si rendano necessari richiami allo studio domestico per un certo numero di studenti, in grande difficoltà personale e familiare a causa di problematiche personali che nulla hanno a che fare con il contesto scolastico.

La frequenza non è stata regolare per tutti gli studenti.

EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

La programmazione iniziale non ha subito modifiche sostanziali ma solo un adattamento dovuto alle condizioni ancora mutevoli di erogazione del servizio, largamente influenzato dalla frequenza strumentale di alcuni. La didattica in presenza è stata volta alla riappropriazione delle competenze di speaking e di riflessione critica e approfondita sulle tematiche oggetto di studio. La riflessione sulla lingua è stata svolta in maniera induttiva, prendendo spunto da riflessioni morfo-sintattiche e lessicali a partire da contesti letterari e culturali. Sono state effettuate numerose esercitazioni funzionali alla prova invalsi e all'eventuale superamento di test universitari linguistici in ingresso.

CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE

L'approccio glottodidattico prescelto può essere sintetizzato dall'acronimo VAK (visual, auditory, kinestetic) che racchiude i tre principali stili di apprendimento:

- Stile visivo, per gli studenti che memorizzano solo ciò che vedono;
- Stile uditivo, per quelli che ricordano meglio ciò che hanno ascoltato;
- Stile cinestetico, per coloro che apprendono meglio dalle azioni che svolgono.
- L'uso integrato dei tre stili ha consentito di veicolare l'apprendimento per tutti gli studenti della classe, a seconda della loro predilezione personale.

La lezione è stata articolata nel modo seguente:

- Warm-up: breve ricapitolazione lezione precedente (se necessario);

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

- Presentation: introduzione nuovo argomento con esercizi di skimming, scanning, chunking;
- Practice: esercitazione sull'argomento proposto;
- Production: utilizzo in maniera autonoma o in un contesto di gruppo della conoscenza appresa.

L'ebook ha consentito, a tal fine, l'elaborazione dell'informazione tramite più stili: con un touch si ascolta un brano, si guarda un video, si evidenzia il testo, si attiva un link ecc. si attua la personalizzazione e l'individualizzazione in modo semplice e meno dispendioso. Il libro di testo digitale ha consentito di assegnare esercizi con modalità diverse, con o senza il correttore, facendo uso di mediatori come video e materiali on-line.
Al fine di consolidare le abilità comunicative di base si è proceduto con attività di listening, speaking, reading e in misura inferiore writing che hanno preso le mosse da quanto svolto in precedenza per giungere all'applicazione di nuovi contesti. L'intento generale è stato quello di promuovere una competenza comunicativa incentrata sulla coesione testuale e sulle diverse funzioni della lingua.
La classe è stata supportata costantemente e incoraggiata in fase di performance a produrre testi di tipo funzionali anche con errori e inferenze dall'italiano, purché la comprensibilità globale non risultasse compromessa.
Tutti i dispositivi tecnologici sono stati utilizzati per:

- facilitare la scrittura a tutti (anche ai disordinati, ai disgrafici e ai disortografici);
- approcciarsi alla conoscenza in maniera visiva e multimediale;
- utilizzare lo strumento senza farlo diventare un obiettivo, per sperimentare semplici percorsi di didattica induttiva.

Oltre a quanto indicato nel precedente paragrafo, la Suite di Google ha consentito di creare ambienti di apprendimento efficaci utilizzando Classroom che consente di trasferire i materiali utili allo studio.
Alla G-suite ho affiancato il RE dove inserire i compiti assegnati che rimane, con tutte le sue applicazioni, il secondo canale che ho utilizzato nell'organizzazione ed erogazione del servizio.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEL RECUPERO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Il recupero e il potenziamento si è realizzato tramite attività sincrona extra-curricolare riportata nel registro elettronico nell'ambito del recupero del monte ore settimanale mentre la promozione delle eccellenze è avvenuta tramite corsi per la certificazione linguistica Cambridge di livello B2 e l'attivazione di una squadra di debate.

AUSILI DIDATTICI

Manuale in adozione
Materiale multimediale preparato dalla docente
LIM
PC portatile e tablet
Siti internet (in particolare la sezione INVALSI della Zanichelli per la preparazione alla prova Invalsi che si è tenuta in presenza.

VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Tipologia delle prove di verifica:
Prove orali e scritte strutturate e semi-strutturate, test di listening.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la verifica e la valutazione degli apprendimenti ho fatto riferimento agli indicatori e alle griglie di

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

istituto contenute nel Protocollo di Valutazione degli apprendimenti.
La classe si è sempre connotata per un comportamento rispettoso delle regole e per una buona attenzione durante le lezioni ma l'impegno nello studio domestico in questo ultimo anno è stato discontinuo per alcuni.
Alcuni studenti hanno svolto parzialmente i compiti assegnati, demordendo alle prime difficoltà, impegnandosi solo in prossimità delle verifiche e studiando in maniera superficiale e approssimativa. L'approccio allo studio della disciplina, infatti, tende ad essere spesso mnemonico e meccanico, poco personale e critico per alcuni studenti, che non riescono a rielaborare quanto appreso con considerazioni personali e rivisitando l'argomento alla luce delle conoscenze già acquisite. L'eloquio necessita, per qualcuno, di mediazione e supporto.
Per quanto riguarda le competenze di cittadinanza la classe ha raggiunto i seguenti livelli:
IMPARARE A IMPARARE- livello discreto
La classe necessita di mediazione in fase di spiegazione richiedendo espressamente materiale di sintesi in Power-point a supporto dello studio.
PROGETTARE- RISOLVERE PROBLEMI- livello soglia
I percorsi di competenze trasversali e di orientamento hanno visto una mediazione della docente.
COMUNICARE- livello autonomo
La classe comprende messaggi di vario tipo, ascoltando e leggendo, se pur con la mediazione in molti casi della docente che disambigua i concetti più astratti e favorisce l'esposizione personale, rinunciando all'accuratezza stilistica in favore di un approccio globale alla comunicazione.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI- livello soglia
In questo ambito si rende necessaria la mediazione della docente che, in fase di presentazione dei concetti, esplicita i possibili collegamenti interdisciplinari.
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE- livello autonomo
I testi letterari sono stati letti ma non analizzati stilisticamente per favorire il pensiero critico a facilitare la comunicazione in lingua.
COLLABORARE E PARTECIPARE- livello autonomo
Il clima tra pari appare disteso per quanto molte relazioni si limitano ad una convivenza pacifica più che ad un vero senso di appartenenza.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE- livello autonomo
Tutti gli studenti sono corretti ma solo alcuni collaborano pienamente al dialogo educativo e apportano un contributo critico.

COMPETENZE ACQUISITE

- Ascoltare, leggere e comprendere testi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad esperienze quotidiane propedeutiche all'espletamento della prova INVALSI e riferite livello B1-B2 del F*ramework Europeo delle Lingue*).
- Produrre testi orali e scritti funzionali allo scopo comunicativo.
- Riflettere sul sistema della lingua e della cultura in un'ottica comparativa con l'italiano.
- consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti coerenti con il profilo professionalizzante e il lessico artistico-letterario.
- Leggere in maniera globale testi letterari inglesi per comprendere meglio gli autori studiati.
- Utilizzare le tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti e comunicare.

ABILITÀ ACQUISITE
ABILITÀ LINGUISTICHE

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

- Presentare oralmente argomenti oggetto di studio, anche facendo ricorso alla multimedialità, effettuando collegamenti e relazioni tra autori, opere, movimenti.
- Scrivere un breve testo argomentativo di natura letteraria o culturale.

ABILITÀ DI STUDIO

- Rivedere autonomamente forme linguistiche e grammaticali studiate negli anni precedenti e funzionali ad una corretta esposizione orale.
- Integrare abilità di listening, reading, speaking, writing
- Creare autonomamente mappe concettuali e sintesi a sostegno dello studio personale
- Acquisire un bagaglio lessicale adeguato ai registri comunicativi
- Riflettere sulle proprie strategie di apprendimento per affinare un metodo di studio funzionale alla lingua di settore e artistico-letteraria

ELENCO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE

MODULO 1 – THE VICTORIAN AGE

Cultural streams: children at work - the consequences of the Second Industrial Revolution and mass society- the Aestheticism

The historical background: a period of optimism, economic development and social change, utilitarism and critics to Utilitarianism (the Victorian Compromise), the moral aspect, the first signs of feminism. The Victorian novel.
Fonti: manuale in adozione e materiale fornito dalla docente.
CHARLES DICKENS: biographical notes, Dickens' novels and popularity. Workhouses. Oliver Twist: plot and the theme of children at work, reading from the text pp. 29/30.
Hard Times: plot and the theme of education, reading from the text pp. 33/34.
Fonti: manuale in adozione e materiale elaborato dalla docente
OSCAR WILDE: biographical notes, the Picture of Dorian Gray: plot and the theme of aestheticism, reading from the text pp. 66-67.
Fonti: manuale in adozione e materiale elaborato dalla docente
ROBERT LOUIS STEVENSON: the theme of the double in The strange case of Dr Jeckyll and Mr Hyde.
RUYARD KIPLING and the theme of colonialism. Reading of White man's burden.

MODULO 2 – THE 20TH CENTURY

Cultural streams: modernism and time - conflict and alienation - isolation and the unconscious - totalitarism - the dystopian literature

The historical and cultural background.
The modernist novel and the stream of consciousness.
THE WAR POETS: **Brooke and Owen –** two opposite ways to consider war. Reading and commentary of "Dulce et decorum est"
JAMES JOYCE: Dubliners. Structure and themes: escape, epiphany and paralysis. Reading from the text Eveline Ulysses: Main themes and characters.
Fonti: manuale in adozione e materiale elaborato dalla docente.
VIRGINIA WOOLF: Mrs Dalloway: plot, narrative technique, main characters. Woolf versus Joyce. The moments of being. Reading from the text *Mrs dalloway buys flowers*. Fonti: manuale in adozione e materiale elaborato dalla docente.
THE DYSTOPIAN LITERATURE. Definition and origin. **Huxley** and *Brave new World*. **George Orwell**'s *1984*

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

and *Animal farm*.
Fonti: manuale in adozione e materiale elaborato dalla docente.

MODULO 3 – CITIZENSHIP
THE EUROPEAN UNION. Main Treaties. European main Institutions: The Parliament, The Council, the Commission, the Court of justice. How Europe regulates law. The Brextit.

DISCIPLINA**: FILOSOFIA**

DOCENTE: **FRANCESCA MUSCIAGNA**

ORE SETTIMANALI: **2**

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE
Il gruppo classe risulta un po' vivace ma pronto al confronto e al dialogo. Alcuni hanno assunto un comportamento aperto e propositivo, altri meno partecipe e collaborativo. Il rapporto con la docente è connotato da dialogo e rispetto reciproco sebbene si rendano necessari richiami all'attenzione e allo studio domestico. La classe nel complesso manifesta un buon livello di motivazione e interesse per la disciplina e si dimostra rispettosa del docente: gli studenti rispondono alle attività proposte con interesse e partecipazione, ben disposti verso le materie d'insegnamento. Dal punto di vista motivazionale e comportamentale la classe mostra un discreto interesse per le tematiche di studio, e una buona condotta disciplinare che consente uno svolgimento sereno delle attività didattiche. In particolare, si distinguono tre fasce di livello: la prima costituita da studenti che hanno maturato un metodo di studio consapevole, efficace e critico; la seconda è formata da studenti il cui metodo appare adeguato al livello di prestazione richiesta; e l'ultima fascia, comprende studenti che, seppur dotati, mostrano partecipazione ed impegno mediocre. La frequenza non è stata regolare per tutti gli studenti. Persiste un ristretto numero di studenti con evidenti difficoltà imputabili in larga parte al lungo periodo di didattica a distanza che ha connotato i due precedenti anni scolastici, acuendo una fragilità di partenza.

EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE
La programmazione non ha subito modifiche sostanziali. Tenendo conto dovuto delle condizioni dovute alla situazione pandemica, tutti gli argomenti sono stati svolti in forma più semplificata e riassuntiva, rispetto a quanto stabilito in fase di programmazione iniziale. E' mancata inoltre la possibilità di riepilogare i contenuti precedentemente affrontati.

CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE
Le mete educative raggiunte sono stata l'autonomia e la relativa responsabilizzazione nell'uso delle risorse digitali, insieme a una certa capacità critica. L'impostazione metodologica è stata di tipo attivo: agli studenti sono stati lasciati spazi di lavoro autonomo con lo scopo di stimolare il loro spirito di ricerca e le loro capacità di rielaborazione personale. Si è cercato di fare riferimento, lì dove è stato possibile, legare i contenuti storici al dibattito, all'argomentazione all'attualizzazione con particolari riferimenti all'educazione civica. I contenuti sono stati introdotti e svolti attraverso unità didattiche costituite da proposte di lavoro, momenti di verifiche, sistemazioni e consolidamenti delle conoscenze. La classe ha progressivamente potenziato competenze, abilità, conoscenze, anche se si nota una preparazione per lo più manualistica e una molto modesta attitudine alla rielaborazione dei contenuti disciplinari.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE (ANCHE IN RIFERIMENTO ALLA DDI)
Durante le lezioni, ad inizio anno scolastico l'attenzione è stata posta non solo sugli avvenimenti ma anche sui "concetti chiave" relativi ai periodi storici affrontati per far emergere i contesti, mettere sempre ben in

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

luce le cause degli eventi studiati, i temi e le problematiche proprie del periodo analizzato, rintracciando il complesso dei loro mutamenti fino a giungere, laddove possibile, alla comparazione con il contesto attuale. Dal momento che, sempre più frequentemente, si riscontra la difficoltà degli studenti di giungere a una comprensione profonda di ciò che si legge, si è cercato di favorire la capacità di selezionare le informazioni e di metterle in relazione fra loro, a partire dal libro di testo e dai materiali che sono stati forniti a lezione, integrandole all'interno di una rete di saperi già noti, in modo da facilitare un percorso di maggiore autonomia nell'analisi dei contenuti e agevolare la riflessione anche sulle strategie di studio adoperate. Le modalità scelte per verificare le competenze di fine modulo sono state le seguenti: colloquio orale e le metodologie utilizzate sono state le seguenti:

- oltre a verifiche orali effettuate, sono state somministrate anche prove scritte semi-strutturate, considerate come verifiche orali.
- Restituzione di attività su classroom (applicazione della DAD)
- Richiesta di approfondimenti, di rielaborazione di contenuti utilizzando presentazioni video,
- Produzione di materiale multimediale (Powerpoint)

La Suite di Google ha consentito di creare ambienti di apprendimento efficaci utilizzando Classroom che consente di trasferire i materiali utili allo studio. Alla G-suite ho affiancato il RE dove inserire i compiti assegnati che rimane, con tutte le sue applicazioni, il secondo canale che ho utilizzato nell'organizzazione ed erogazione del servizio.

MODALITA' DI REALIZZAZIONE DEL RECUPERO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Il recupero e il potenziamento si è realizzato tramite attività sincrona extra-curricolare riportata nel registro elettronico nell'ambito del recupero del monte ore settimanale mentre la promozione delle eccellenze è avvenuta tramite la partecipazione per molti di loro al *Wannà- Festival della politica giovane. Piccole scelte, grandi significati.* (approfondimento al paragrafo 8.2)

Il sostegno, per gli studenti con lacune pregresse, in aggiunta al recupero del primo quadrimestre, è stato effettuato attraverso l'utilizzo di approfondimenti e di successive verifiche mirate al consolidamento delle predette lacune: l'attività è consistita in chiarimenti e/o integrazioni di parti del curricolo poco chiare, esercitazioni pratiche al fine di promuovere abilità operative, attività di laboratorio. Il recupero del primo quadrimestre è stato effettuato caricando materiali, esercizi, mappe e video sugli argomenti previsti in Classroom con confronto e delucidazioni mediante meet.

AUSILI DIDATTICI

Gli ausili didattici utilizzati sono stati i seguenti:

- Libri di testo anche in formato digitale (condividendo file, immagini o pdf per sostenere l'apprendimento degli studenti che per motivi socio-economici non hanno a disposizione il cartaceo)
- Mappe, audio, video realizzati dal docente con l'obiettivo di guidare la schematizzazione dei concetti
- Link e audio, video o altro materiale in rete per l'approfondimento
- Dispense realizzate dal docente per semplificare l'argomento affrontato o approfondire spunti per approfondimenti e ricerche, anche attraverso l'ausilio di supporti multimediali (film, video di collane filosofiche)

VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Tipologia delle prove di verifica

Per la verifica sono state utilizzate interrogazioni orali e prove scritte secondo le tipologie previste per l'Esame di Stato. Attraverso le verifiche è stato possibile recuperare dati circa l'acquisizione da parte degli

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

studenti delle abilità raggiunte e individuare elementi utili per istituire e avviare eventuali iniziative di recupero. Le verifiche sono state orali e finalizzate ad acquisire le competenze ed abilità necessarie a sostenere il colloquio finale: riflettendo sui principali filosofi e correnti filosofiche, usando in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina. Per gli studenti, con difficoltà linguistiche, si è preferito utilizzare, a loro richiesta, anche verifiche scritte.

Modalità delle prove di verifica

Alle verifiche sommative, ho aggiunto una costante attività di monitoraggio con valore formativo consistente nella sistematica verifica del lavoro domestico o brevi interventi per la verifica immediata della comprensione dei nuovi contenuti presentati a lezione e la valutazione delle competenze digitali, mediata da attività attinenti ai contenuti presentati**.**

Le modalità di verifica e valutazione formativa si sono focalizzate con particolare attenzione sui processi più che sui risultati attesi. Dunque sono stati presi in considerazione:

- Le restituzioni delle attività proposte
- Le verifiche orali, con valore formativo, effettuate durante le lezioni in sincrono
- Le verifiche sommative, condotte tramite programmi (come i Moduli di Google)

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

I criteri di valutazione adottati sono gli stessi deliberati dal Collegio dei docenti, contenuti nel Protocollo di Valutazione d'Istituto e di seguito riportati:

- Considerazione della situazione di partenza e dei progressi attribuiti alla partecipazione e all'impegno dello studente
- Attenzione prestata alle lezioni
- Diligenza nello svolgere i compiti a casa assegnati
- Interesse, motivazione e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo
- Valutazione complessiva del percorso dello studente nell'ottica del suo successo formativo
- Correttezza, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo educativo
- conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e di cittadinanza previste nel curricolo d'istituto.

Riferiti nello specifico alla didattica a distanza

- Presenza alle lezioni
- Capacità di interazione durante le lezioni online
- Rispetto dei turni di parola
- Puntualità nella restituzione delle attività assegnate
- Cura nello svolgimento delle attività assegnate
- Capacità di ricerca, rielaborazione, analisi, sintesi e approfondimento nelle restituzioni
- Capacità di attivare processi logici nello svolgimento delle attività assegnate

COMPETENZE ACQUISITE	ABILITÀ ACQUISITE

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

● Sviluppare la discussione razionale, l'attitudine all'approfondimento, la capacità di argomentare una tesi attraverso la conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali. ● Cogliere i nessi causa-effetto tra gli eventi. ● Utilizzare la logica e il ragionamento per osservare la realtà, rappresentarla, risolvere problemi.	● Riconoscere e utilizzare il lessico specifico, l'argomentazione e le categorie interpretative della disciplina ● Utilizzare i procedimenti logico deduttivi, i processi di astrazione, generalizzazione e categorizzazione della realtà. ● Operare confronti tra teorie e concetti di autori diversi anche in relazione ai contesti sociali e culturali di riferimento ● Adoperare la riflessione filosofica per porsi domande di senso e interrogare la realtà

ELENCO DELLE ATTIVITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE

UDA 1 - L' EREDITÀ DEL KANTISMO, L'IDEALISMO E FICHTE

- Dal criticismo kantiano all'Idealismo
- Caratteri generali del Romanticismo e dell'Idealismo filosofico
- Il dibattito sulla <<cosa in sé>> e il pensiero di Fichte

UDA 2 - L' IDEALISMO ED HEGEL

- Hegel: vita e contesto storico, capisaldi del sistema hegeliano, la dialettica
- La Fenomenologia dello Spirito: significato e figure principali
- Le partizioni del sistema hegeliano. Spirito soggettivo, oggettivo e assoluto
- La filosofia della storia di Hegel

UDA 3- IL RIFIUTO DELL'HEGELISMO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

- Schopenhauer: vita e opere
- Le radici orientali del pensiero di Schopenhauer
- Il mondo come volontà e rappresentazione: analisi del rapporto fra fenomeno e noumeno e dei concetti di volontà e rappresentazione
- Le vie d'accesso alla cosa in sé. Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere. Il pessimismo e la sofferenza universale
- La liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà e l'ascesi
- Kierkegaard: l'esistenza come possibilità e fede, la verità del singolo
- Gli stadi dell'esistenza, il sentimento del possibile: angoscia, disperazione e fede

UDA 4-L'EREDITÀ POLITICA E CULTURALE DI HEGEL DESTRA E SINISTRA HEGELIANA E MARX

- Le differenze fra Destra e Sinistra hegeliane nell'interpretazione della teoria hegeliana della religione e nella concezione della dialettica
- Feuerbach: vita e opere, la critica ad Hegel
- La critica della religione, l'umanismo naturalistico di Feuerbach e il filantropismo
- Confronto sul concetto di alienazione in Hegel, Feuerbach e Marx
- La critica della civiltà moderna borghese, dello stato e del liberalismo. L'ideale del comunismo

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

e la lotta di classe
- Il materialismo storico (differenze fra Marx e il socialismo utopistico)

UDA 5- POSITIVISMO E SPIRITUALISMO
- Caratteri generali e contesto storico del Positivismo
- Comte (vita e opere, la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze e la sociologia, la divinizzazione della storia)
- Bergson. Il divenire come durata e creazione

UDA 6- NIETZSCHE E LA CRISI DEL SOGGETTO
- Vita e opere, confronto Nietzsche-Schopenhauer, filosofia e malattia, la tendenza critico-demistificatrice e anti sistematica dell'opera di Nietzsche
- Dionisiaco – apollineo; l'accettazione totale della vita
- La critica della morale. La critica al positivismo e allo storicismo. Sull'utilità e il danno della storia. La morte di dio e l'avvento dell'oltre-uomo
- Il problema dell'eterno ritorno

UDA 7- LA RIVOLUZIONE PSICANALITICA
- Freud e la scoperta dell'inconscio, la psiche e le due topiche
- I sogni, la teoria della sessualità e la civiltà

UDA 8- HEIDEGGER E BAUMAN
- Heidegger: la vita e le opere, l'analitica esistenziale e l'Esserci
- Bauman e il concetto di "società liquida".

DISCIPLINA**:** **FILOSOFIA**
DOCENTE: **FRANCESCA MUSCIAGNA**

ORE SETTIMANALI: **2**

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

Il gruppo classe risulta un po' vivace ma pronto al confronto e al dialogo. Alcuni hanno assunto un comportamento aperto e propositivo, altri meno partecipe e collaborativo. Il rapporto con la docente è connotato da dialogo e rispetto reciproco sebbene si rendano necessari richiami all'attenzione e allo studio domestico. La classe nel complesso manifesta un buon livello di motivazione e interesse per la disciplina e si dimostra rispettosa del docente: gli studenti rispondono alle attività proposte con interesse e partecipazione, ben disposti verso le materie d'insegnamento. Dal punto di vista motivazionale e comportamentale la classe mostra un discreto interesse per le tematiche di studio, e una buona condotta disciplinare che consente uno svolgimento sereno delle attività didattiche. Persiste un ristretto numero di studenti con evidenti difficoltà imputabili in larga parte al lungo periodo di didattica a distanza che ha connotato i due precedenti anni scolastici, acuendo una fragilità di partenza. In particolare, si distinguono tre fasce di livello: la prima costituita da studenti che hanno maturato un metodo di studio consapevole, efficace e critico; la seconda è formata da studenti il cui metodo appare adeguato al livello di prestazione richiesta; e l'ultima fascia, comprende studenti che, seppur dotati, mostrano partecipazione ed impegno mediocre. La frequenza non è stata regolare per tutti gli studenti.

EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

La programmazione non ha subito modifiche sostanziali. Tenendo conto dovuto delle condizioni dovute

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

alla situazione pandemica, tutti gli argomenti sono stati svolti in forma più semplificata e riassuntiva, rispetto a quanto stabilito in fase di programmazione iniziale.

CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE

Le mete educative raggiunte sono stata l'autonomia e la relativa responsabilizzazione nell'uso delle risorse digitali, insieme a una certa capacità critica. L'impostazione metodologica è stata di tipo attivo: agli studenti sono stati lasciati spazi di lavoro autonomo con lo scopo di stimolare il loro spirito di ricerca e le loro capacità di rielaborazione personale. Si è cercato di fare riferimento, lì dove è stato possibile, legare i contenuti storici al dibattito, all'argomentazione all'attualizzazione con particolari riferimenti all'educazione civica. I contenuti sono stati introdotti e svolti attraverso unità didattiche costituite da proposte di lavoro, momenti di verifiche, sistemazioni e consolidamenti delle conoscenze. La classe ha progressivamente potenziato competenze, abilità, conoscenze, anche se si nota una preparazione per lo più manualistica e una molto modesta attitudine alla rielaborazione dei contenuti disciplinari.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE (ANCHE IN RIFERIMENTO ALLA DDI)

Durante le lezioni, ad inizio anno scolastico l'attenzione è stata posta non solo sugli avvenimenti ma anche sui "concetti chiave" relativi ai periodi storici affrontati per far emergere i contesti, mettere sempre ben in luce le cause degli eventi studiati, i temi e le problematiche proprie del periodo analizzato, rintracciando il complesso dei loro mutamenti fino a giungere, laddove possibile, alla comparazione con il contesto attuale. Dal momento che, sempre più frequentemente, si riscontra la difficoltà degli studenti di giungere a una comprensione profonda di ciò che si legge, si è cercato di favorire la capacità di selezionare le informazioni e di metterle in relazione fra loro, a partire dal libro di testo e dai materiali che sono stati forniti a lezione, integrandole all'interno di una rete di saperi già noti, in modo da facilitare un percorso di maggiore autonomia nell'analisi dei contenuti e agevolare la riflessione anche sulle strategie di studio adoperate. Le modalità scelte per verificare le competenze di fine modulo sono state le seguenti: colloquio orale e le metodologie utilizzate sono state le seguenti:

- oltre a verifiche orali effettuate, sono state somministrate anche prove scritte semi-strutturate, considerate come verifiche orali.
- Restituzione di attività su classroom
- Richiesta di approfondimenti, di rielaborazione di contenuti utilizzando presentazioni video,
- Produzione di materiale multimediale (Powerpoint)

La Suite di Google ha consentito di creare ambienti di apprendimento efficaci utilizzando Classroom che consente di trasferire i materiali utili allo studio. Alla G-suite ho affiancato il RE dove inserire i compiti assegnati che rimane, con tutte le sue applicazioni, il secondo canale che ho utilizzato nell'organizzazione ed erogazione del servizio.

MODALITA' DI REALIZZAZIONE DEL RECUPERO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Il recupero e il potenziamento si è realizzato tramite attività sincrona extra-curricolare riportata nel registro elettronico nell'ambito del recupero del monte ore settimanale mentre la promozione delle eccellenze è avvenuta tramite la partecipazione per molti di loro al Wannà- Festival della politica giovane. Piccole scelte, grandi significati (approfondimento nel paragrafo 8.2)

Il sostegno, per gli studenti con lacune pregresse, in aggiunta al recupero del primo quadrimestre, è stato effettuato attraverso l'utilizzo di approfondimenti e di successive verifiche mirate al consolidamento delle predette lacune: l'attività è consistita in chiarimenti e/o integrazioni di parti del curricolo poco chiare, esercitazioni pratiche al fine di promuovere abilità operative, attività di laboratorio. Il recupero del primo quadrimestre è stato effettuato caricando materiali, esercizi, mappe e video sugli argomenti previsti in Classroom con confronto e delucidazioni mediante meet.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

AUSILI DIDATTICI

Gli ausili didattici utilizzati sono stati i seguenti:

- Libri di testo anche in formato digitale (condividendo file, immagini o pdf per sostenere l'apprendimento degli studenti che per motivi socio-economici non hanno a disposizione il cartaceo)
- Mappe, audio, video realizzati dal docente con l'obiettivo di guidare la schematizzazione dei concetti
- Link e audio, video o altro materiale in rete per l'approfondimento
- Dispense realizzate dal docente per semplificare l'argomento affrontato o approfondire spunti per approfondimenti e ricerche, anche attraverso l'ausilio di supporti multimediali (film, video di collane filosofiche)

VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Tipologia delle prove di verifica

Per la verifica sono state utilizzate interrogazioni orali e prove scritte secondo le tipologie previste per l'Esame di Stato. Attraverso le verifiche è stato possibile recuperare dati circa l'acquisizione da parte degli studenti delle abilità raggiunte e individuare elementi utili per istituire e avviare eventuali iniziative di recupero. Le verifiche sono state orali e finalizzate ad acquisire le competenze ed abilità necessarie a sostenere il colloquio finale: riflettendo sui principali filosofi e correnti filosofiche, usando in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina. Per gli studenti, con difficoltà linguistiche, si è preferito utilizzare, a loro richiesta, anche verifiche scritte.

Modalità delle prove di verifica

Alle verifiche sommative, ho aggiunto una costante attività di monitoraggio con valore formativo consistente nella sistematica verifica del lavoro domestico o brevi interventi per la verifica immediata della comprensione dei nuovi contenuti presentati a lezione e la valutazione delle competenze digitali, mediata da attività attinenti ai contenuti presentati**.**

Le modalità di verifica e valutazione formativa si sono focalizzate con particolare attenzione sui processi più che sui risultati attesi. Dunque sono stati presi in considerazione:

- Le restituzioni delle attività proposte
- Le verifiche orali, con valore formativo, effettuate durante le lezioni in sincrono

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

I criteri di valutazione adottati sono gli stessi deliberati dal Collegio dei docenti, contenuti nel Protocollo di Valutazione d'Istituto e di seguito riportati:

- Considerazione della situazione di partenza e dei progressi attribuiti alla partecipazione e all'impegno dello studente
- Attenzione prestata alle lezioni
- Diligenza nello svolgere i compiti a casa assegnati
- Interesse, motivazione e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo
- Valutazione complessiva del percorso dello studente nell'ottica del suo successo formativo
- Correttezza, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo educativo
- conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e di cittadinanza previste nel curricolo d'istituto.

Riferiti nello specifico alla didattica a distanza

- Presenza alle lezioni
- Capacità di interazione durante le lezioni online
- Rispetto dei turni di parola
- Puntualità nella restituzione delle attività assegnate

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

- Cura nello svolgimento delle attività assegnate
- Capacità di ricerca, rielaborazione, analisi, sintesi e approfondimento nelle restituzioni
- Capacità di attivare processi logici nello svolgimento delle attività assegnate

COMPETENZE ACQUISITE	ABILITÀ ACQUISITE
• Rielaborare ed esporre i temi storici cogliendo relazioni, elementi di continuità e discontinuità tra civiltà diverse, orientandosi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale • Cogliere i nessi causa-effetto tra gli eventi; utilizzare la logica e il ragionamento per osservare la realtà, rappresentarla, risolvere problemi. • Reperire informazioni utilizzando varie fonti: testuali, iconografiche, materiali, multimediali.	• Riflettere sui principali eventi e trasformazioni della storia usando in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina. • Leggere e confrontare diversi tipi di fonti e documenti storici rintracciandone le tesi interpretative. • Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica, le radici del presente.

ELENCO DELLE ATTIVITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE

UDA 1- L'EUROPA E IL MONDO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

- Destra e sinistra storica.
- La seconda rivoluzione industriale e le trasformazioni dell'industria
- Partiti di massa e sindacati. Il socialismo, l'anarchismo e il comunismo. Il partito socialista e la Seconda Internazionale. I cattolici e la Rerum novarum
- L'imperialismo di fine Ottocento
- L'Europa del primo Novecento tra Belle Époque, tensioni e mutamenti. Le nuove alleanze: Triplice Alleanza e Triplice Intesa. Crisi marocchine e guerre balcaniche. Crisi di fine secolo e svolta liberale: Zanardelli-Giolitti, decollo industriale e progresso civile. I governi Giolitti tra riforme e strategie politiche, il movimento socialista, la questione meridionale, la politica estera, la crisi del sistema giolittiano.

UDA 2- GUERRA E RIVOLUZIONE

- La prima guerra mondiale: le cause, le fasi, l'intervento dell'Italia, la trincea. La svolta del 1917 e la fine del conflitto. I quattordici punti di Wilson, i trattati di pace e la nuova carta d'Europa

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

- La rivoluzione russa: la Russia pre-rivoluzionaria, il 1905, Lenin e le Tesi di aprile. La rivoluzione del febbraio 1917 e la rivoluzione bolscevica di ottobre. Dittatura e guerra civile. La terza internazionale o Comintern. Dal comunismo di guerra alla Nep. La nascita dell'Unione Sovietica. Da Lenin a Stalin
- L'eredità della grande guerra in Europa e in Italia. Le conseguenze socio-economiche.

UDA 3 - I TOTALITARISMI E LA GRANDE CRISI

- Il dopoguerra in Italia: le forze politiche in campo (cattolici, socialisti, fascisti), il mito della vittoria mutilata, il biennio rosso, la nascita del PCI.
- L'avvento del fascismo e la crisi dello stato liberale. La marcia su Roma. Il delitto Matteotti. La dittatura e le leggi fascistissime
- I caratteri dei regimi totalitari. Struttura e organizzazione della società.
- L'Italia fascista: il totalitarismo imperfetto. I patti lateranensi, il corporativismo, la politica economica: dal liberismo al dirigismo. La politica imperialistica di mussolini
- Gli Stati Uniti prima della crisi, la crisi e il grande crollo del 1929
- Roosevelt e il New Deal. Il nuovo ruolo dello stato: crisi del liberismo classico ed economia keynesiana
- Le ripercussioni della crisi in Europa. Le soluzioni dei governi democratici: Francia e Gran Bretagna
- Il dopoguerra in Germania. La crisi della repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo. L'ideologia hitleriana, l'ascesa di Hitler e il consolidamento del regime.
- Lo stalinismo nell'unione sovietica: collettivizzazione agricola, industrializzazione forzata e piani quinquennali. La politica del terrore e i gulag
- La guerra in spagna e l'avvento del franchismo

UDA 4- LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Origini del conflitto: obiettivi della politica estera hitleriana, la politica di appeasement e la conferenza di monaco
- Sistemi di alleanze: asse Roma-Berlino, patto di acciaio e patto Anticomintern. Il patto di non aggressione
- Lo scoppio e le fasi della guerra
- La caduta del fascismo in Italia: lo sbarco in Sicilia e l'armistizio dell'8 settembre, la resistenza e il Cln. Dalla svolta di Salerno alla liberazione
- Lo sbarco in Normandia e la fine del Terzo Reich. La sconfitta del Giappone e la bomba atomica

UDA 5- I PROBLEMI DEL SECONDO DOPOGUERRA

- Il processo di Norimberga, la nascita dell'ONU, le conferenze interalleate e i trattati di Parigi
- Il mondo diviso: la guerra fredda (la definizione delle sfere di influenza, la crisi di Berlino e la nascita delle due Germanie, la guerra di Corea)
- Gli Stati Uniti e la ricostruzione dell'Europa occidentale
- L'Italia dopo il fascismo. Differenti sistemi di idee e divergenti visioni politiche dei partiti di massa. I partiti del Cln al governo dell'Italia.
- I gravi problemi dell'immediato dopoguerra. Il referendum del 2 giugno 1946, l'Assemblea Costituente, la Costituzione della Repubblica Italiana.

DISCIPLINA: **EDUCAZIONE CIVICA**
DOCENTI COINVOLTI:

1° QUDRIMESTRE: **MARCO ZEZZA docente di LABORATORIO DI DESIGN**

2° QUDRIMESTRE: **FRANCESCA MUSCIAGNA docente di FILOSOFIA E STORIA**

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

METODOLOGIE

L'attività didattica si basa fondamentalmente sul metodo interattivo, con ricorso anche ad altre strategie didattiche quali lezione frontale, lettura e analisi guidata di testi, problem solving, produzione di schede e mappe concettuali, esercizi individuali e di gruppo, visione e commento di video, film, partecipazione a conferenze o altri eventi pertinenti con il nodo concettuale affrontato. Inoltre, si fa ricorso a strategie organizzative quali: ricerca-azione, attività d'insegnamento personalizzato o per piccoli gruppi, cooperative learning, attività laboratoriali, anche attraverso l'uso di strumenti audiovisivi ed informatici.

MODALITÀ E TEMPI DI SVOLGIMENTO

Il percorso si è sviluppato nell'arco dell'anno scolastico tramite un lavoro didattico disciplinare e interdisciplinare, strutturato in base all'UDA e portato a compimento entro il mese di maggio.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le tipologie di verifica sono state inserite all'interno dei nodi concettuali.

Criteri di valutazione:

- interesse e partecipazione alle attività;
- rispetto dei tempi e qualità di realizzazione dei compiti assegnati;
- maturazione registrata in rapporto alle situazioni di compito fondamentali, quali la dignità della persona, l'identità e l'appartenenza, l'alterità, la relazione e la partecipazione e valutati nel voto di comportamento;
- esito prove di verifica.

Argomenti svolti dalla docente di storia e filosofia:

- L'Agenda 2030
- La Guerra in Ucraina
- L'ONU, la Nato
- The suffragettes and the fight for the right to vote
- Le attività svolte durante l'anno scolastico sono approfondite nel paragrafo 8.2

Argomenti svolti dalla docente di Lingue e letteratura inglese

- The European Union
- Brief history
- Main treaties
- Main institutions

Argomenti svolti dal docente di laboratorio design

- Ideazione di un oggetto per l'ECOSOSTINIBILITA' (cestino portarifiuti, portarotoli ecc..);
- Progettazione e successiva realizzazione del prototipo in scala del cestino portarifiuti con un elaborato in formato multimediale quale sintesi dei principi di "Eco-sostenibilità" e di inquadramento dell'oggetto progettato o già in commercio;

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

DISCIPLINA: **MATEMATICA**
DOCENTE: **GIANLUCA LOVINO**

ORE SETTIMANALI: **2**

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

Il gruppo si presenta sostanzialmente corretto dal punto di vista della relazione di insegnamento-apprendimento e il clima relazionale risulta sereno, collaborativo e funzionale alle attività didattiche. Per taluni la collaborazione durante le attività a distanza è risultata meno efficace. La classe appare eterogenea per motivazioni e insieme delle abilità in ingresso, con punte di eccellenza ma anche situazioni di maggiore affanno. Sussiste un nutrito gruppo di studenti estremamente volitivi, partecipi e disponibili al dialogo, in grado di reggere un buon carico cognitivo sia in classe che a casa.
Nel complesso la classe presenta una preparazione in matematica mediamente di livello discreto. Non mancano studenti particolarmente dotati e attenti nelle consegne che si sono espressi con ottimi livelli di prestazione; questi ultimi si sono distinti per un elevato livello di partecipazione e attenzione durante le attività didattiche. Il metodo di studio è nel complesso adeguato alle richieste della disciplina, ma a volte non del tutto efficace per affrontare questioni di maggiore complessità concettuale.

EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

La programmazione si è svolta integralmente nelle parti essenziali. Ho optato per una semplificazione di alcuni percorsi a causa delle difficoltà connesse con una disciplina così complessa come la Matematica, che necessita di guida e applicazione costante. Il programma è stato svolto nella sua integrità.

CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE

Le lezioni teoriche sono state effettuate utilizzando un linguaggio prettamente tecnico ma al tempo stesso accessibile agli studenti e accompagnate da numerose esercitazioni svolte in classe per favorire una migliore assimilazione dei contenuti teorici e consentire il raggiungimento dell'autonomia. Si è ritenuto opportuno privilegiare momenti di scoperta e di generalizzazione a partire da casi semplici usando la tecnica di insegnamento per problemi. La disciplina è stata presentata in modo unitario sottolineando i molteplici collegamenti tra le varie parti. L'impostazione metodologica è stata di tipo attivo: agli studenti sono stati lasciati spazi di lavoro autonomo e di gruppo allo scopo di stimolare il loro spirito di ricerca e le loro capacità di rielaborazione personale. I contenuti sono stati introdotti e svolti attraverso unità didattiche costituite da proposte di lavoro, momenti di verifica, sistemazioni e consolidamenti delle conoscenze.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

- Lezione frontale: per la presentazione delle conoscenze dichiarative;
- Lezione partecipata: per l'approfondimento teorico dei temi proposti (casi particolari, accorgimenti, scorciatoie, abilità di calcolo …);
- Esercitazione collettiva: per sollecitare e sostenere gli aspetti operativi e di calcolo dei temi proposti;

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121 - Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

- Analisi del compito: per le attività di recupero di studenti in difficoltà;
- Peer-teaching: da utilizzare prevalentemente per attivare le strategie necessarie per la soluzione di problemi (lavori in coppia o in piccoli gruppi guidati da studenti più esperti);

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEL RECUPERO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Il recupero disciplinare è stato realizzato tramite attività sincrona extra-curricolare riportata nel registro elettronico.

AUSILI DIDATTICI

Manuale in adozione e altro (ausili tecnologici, ecc.): La matematica a colori - Algebra vol.5 – Ed. Azzurra – Leonardo Sasso – Petrini ed.; Meet; Geogebra; Dispensa di Analisi Infinitesimale redatta dal docente.

VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Tipologia delle prove di verifica

Questionario, esercizi, problemi (anche in forma chiusa)

Modalità di verifica

Scritta e orale

Ho svolto un totale di n. 4 prove scritte e 2 prove orali per ciascuno studente. Le verifiche scritte sono state elaborate in forma semi-strutturata, con domande a risposta chiusa per l'esame delle conoscenze dichiarative, alcuni esercizi per la valutazione delle abilità di calcolo e problemi per evidenziare i livelli di competenza raggiunti nel segmento considerato. Per le studentesse con BES o disabilità ho provveduto, laddove necessario, al riadattamento delle prove in funzione delle specifiche esigenze di apprendimento. In entrambi i quadrimestri ho dato l'opportunità agli studenti di sostenere ulteriori verifiche oltre quelle previste in modo da consentire una ulteriore limatura delle valutazioni. Alle verifiche sommative, ho aggiunto una costante attività di monitoraggio con valore formativo consistente nella sistematica verifica degli esercizi assegnati per casa o brevi interventi per la verifica immediata della comprensione dei nuovi contenuti presentati a lezione e la valutazione delle competenze digitali, mediata da attività attinenti ai contenuti presentati.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il Protocollo di Valutazione degli apprendimenti è il punto di riferimento docimologico dell'Istituto.

La classe si è distinta per un comportamento sostanzialmente corretto dal punto di vista disciplinare. Nel complesso, gli studenti si sono mostrati puntuali nella consegna dei lavori pur nelle variabilità individuali.

Ho privilegiato un approccio meno formale e più orientato ai concetti, cercando di favorire l'acquisizione del metodo dell'analisi infinitesimale modulando l'apporto del calcolo.

Per quanto riguarda le competenze di cittadinanza la classe ha raggiunto i seguenti livelli:

IMPARARE A IMPARARE- livello base

Gli studenti tendono ad essere eccessivamente dipendenti da schemi e forme precostituite di

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

apprendimenti che stimolano poco la riflessione e la concettualizzazione.

PROGETTARE- RISOLVERE PROBLEMI- livello base

La risoluzione dei problemi richiede spesso la mediazione del docente

COMUNICARE- livello autonomo

L'aspetto comunicativo migliora quando gli studenti possono svincolarsi dalle richieste del microlinguaggio.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI- livello base

Sufficientemente sviluppata, nel complesso, la capacità fare inferenze e integrare conoscenze.

ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE- livello base

Nel complesso la classe si mostra relativamente poco incline all'approfondimento e al reperimento di informazioni supplementari.

COLLABORARE E PARTECIPARE- livello autonomo

La classe appare disponibile al dialogo e alla collaborazione.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE- livello autonomo

Ad eccezione di un piccolo gruppo di studenti, la collaborazione durante le attività didattiche è risultata positiva.

COMPETENZE ACQUISITE

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo applicato alla risoluzione di equazioni e disequazioni algebriche e trascendenti
- Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Utilizzare i metodi dell'analisi infinitesimale per descrivere un fenomeno tramite funzioni reali di variabile reale

ABILITÀ ACQUISITE

- Comprendere il significato dei simboli e dei termini tecnici della disciplina
- Risolvere equazioni e disequazioni algebriche di grado qualunque (purché riducibili al primo e secondo grado, o forme particolari di grado superiore al secondo)
- Ricercare il dominio di semplici funzioni razionali e irrazionali
- Calcolare il segno e gli zeri di una funzione
- Calcolare limiti di funzioni razionali (forme di indeterminazione); Scrivere l'equazione degli asintoti di una funzione razionale
- Calcolare la derivata di funzioni razionali
- Ricercare punti di massimo e minimo relativo
- Studiare e rappresentare semplici funzioni razionali
- Leggere ed interpretare il grafico di una funzione

ELENCO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE

UDA 1 - Funzioni reali di variabile reale

Concetto di funzione, Dominio e Codominio di una funzione, Immagini, Insieme di esistenza

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

delle funzioni razionali intere, fratte ed irrazionali. Studio della positività e degli zeri di una funzione algebrica (con particolare riferimento alle funzioni razionali), Il grafico probabile di una funzione.

UDA 2 - Limiti, asintoti e punti di discontinuità

Concetto di limite (definizione e concetto intuitivo/grafico), Limite finito/infinito di una funzione per x che tende a un valore finito/infinito, Operazioni sui limiti (funzioni continue e algebra dei limiti), Risoluzione delle forme indeterminate (+∞-∞);(00);(∞∞). Asintoto orizzontale, verticale ed obliquo, Continuità di una funzione, Proprietà delle funzioni continue (approccio grafico), Funzioni definite a tratti, Punti di discontinuità e classificazione

UDA 3 – Grafico di funzione

Monotonia della funzione e punti stazionari, Grafico completo di una funzione, Lettura ed interpretazione di un grafico.

DISCIPLINA**:** **MATEMATICA**

DOCENTE: **GIANLUCA LOVINO**

ORE SETTIMANALI: **2**

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

Il gruppo si presenta sostanzialmente corretto dal punto di vista della relazione di insegnamento-apprendimento e il clima relazionale risulta sereno, collaborativo e funzionale alle attività didattiche. Per taluni la collaborazione durante le attività a distanza è risultata meno efficace. La classe appare eterogenea per motivazioni e insieme delle abilità in ingresso, con punte di eccellenza ma anche situazioni di maggiore affanno. Sussiste un nutrito gruppo di studenti estremamente volitivi, partecipi e disponibili al dialogo, in grado di reggere un buon carico cognitivo sia in classe che a casa.

Nel complesso la classe presenta una preparazione in matematica mediamente di livello discreto. Non mancano studenti particolarmente dotati e attenti nelle consegne che si sono espressi con ottimi livelli di prestazione; questi ultimi si sono distinti per un elevato livello di partecipazione e attenzione durante le attività didattiche. Il metodo di studio è nel complesso adeguato alle richieste della disciplina, ma a volte non del tutto efficace per affrontare questioni di maggiore complessità concettuale.

EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

La programmazione si è svolta integralmente nelle parti essenziali. Tutte le UDA sono state svolte privilegiando un approccio semplificativo in alcuni passaggi, privilegiando un approccio concettuale sostanzialmente privo di apparato matematico.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE

Le lezioni teoriche sono state effettuate utilizzando un linguaggio prettamente tecnico ma al tempo stesso accessibile agli studenti e accompagnate da numerose esercitazioni svolte in classe per favorire una migliore assimilazione dei contenuti teorici e consentire il raggiungimento dell'autonomia. La disciplina è stata presentata in modo unitario sottolineando i molteplici collegamenti tra le varie parti. I contenuti sono stati introdotti e svolti attraverso unità didattiche costituite da proposte di lavoro, momenti di verifica, sistemazioni e consolidamenti delle conoscenze.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

- § Lezione partecipata: per l'approfondimento teorico dei temi proposti (casi particolari, accorgimenti, scorciatoie, abilità di calcolo …);
- § Esercitazione collettiva: per sollecitare e sostenere gli aspetti operativi e di calcolo dei temi proposti;
- § Analisi del compito: per le attività di recupero di studenti in difficoltà;

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEL RECUPERO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Il potenziamento e la valorizzazione delle eccellenze si è realizzato tramite attività sincrona extra-curricolare riportata nel registro elettronico. Non si è resa necessaria alcuna attività di recupero.

AUSILI DIDATTICI

Manuale in adozione e altro (ausili tecnologici, ecc.): Lezioni di fisica Elettromagnetismo e relatività Vol.2 di Ruffo, Lanotte – Zanichelli Editore

VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Tipologia delle prove di verifica

Verifica orale.

Modalità di verifica

Orale

Ho svolto n. 4 prove orali per ciascuno studente. Ho inteso verificare gli aspetti legati alla completezza e alla coerenza dell'argomentazione, la capacità di collegare concetti diversi, la capacità di esemplificare e contestualizzare le proprie affermazioni e la cura del linguaggio e dell'esposizione.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il Protocollo di Valutazione degli apprendimenti è il punto di riferimento docimologico dell'Istituto.
La classe si è distinta per un comportamento sostanzialmente corretto dal punto di vista disciplinare. Nel complesso, gli studenti si sono mostrati puntuali nella consegna dei lavori pur nelle variabilità individuali.
Ho privilegiato un approccio meno formale e più orientato ai concetti, cercando di favorire l'acquisizione

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121 - Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

del metodo dell'analisi infinitesimale modulando l'apporto del calcolo.

Per quanto riguarda le competenze di cittadinanza la classe ha raggiunto i seguenti livelli:

IMPARARE A IMPARARE- livello base

Gli studenti tendono ad essere eccessivamente dipendenti da schemi e forme precostituite di apprendimenti che stimolano poco la riflessione e la concettualizzazione.

PROGETTARE- RISOLVERE PROBLEMI- livello base

La risoluzione dei problemi richiede spesso la mediazione del docente

COMUNICARE- livello autonomo

L'aspetto comunicativo migliora quando gli studenti possono svincolarsi dalle richieste del microlinguaggio.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI- livello base

Sufficientemente sviluppata, nel complesso, la capacità fare inferenze e integrare conoscenze.

ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE- livello base

Nel complesso la classe si mostra relativamente poco incline all'approfondimento e al reperimento di informazioni supplementari.

COLLABORARE E PARTECIPARE- livello autonomo

La classe appare disponibile al dialogo e alla collaborazione.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE- livello autonomo

Ad eccezione di un piccolo gruppo di studenti, la collaborazione durante le attività didattiche è risultata positiva.

COMPETENZE ACQUISITE

- Utilizzare il metodo sperimentale per descrivere fenomeni all'interno di un modello di interpretazione, e collegare la costruzione dei modelli fisici alle scelte tecnologiche della società moderna
- Risolvere semplici problemi di fisica utilizzando strumenti matematici adeguati al piano di studi

ABILITÀ ACQUISITE

- Utilizzare il lessico specifico in modo funzionale alla descrizione dei fenomeni
- Descrivere somiglianze e differenze tra classi di fenomeni
- Individuare relazioni e collegamenti tra modelli
- Collegare concetti
- Semplificare e modellizzare situazioni reali
- Isolare gli elementi utili alla risoluzione di problemi
- Utilizzare simboli e formule in modo coerente nella risoluzione di problemi
- Descrive le proprietà formali del campo elettrostatico e le utilizza in semplici applicazioni
- Risolve semplici circuiti lineari
- Esemplifica fenomeni magnetici
- Interpreta le mutue relazioni tra campo elettrico e campo magnetico
- Descrive le proprietà fondamentali delle onde elettromagnetiche
- Esplicita i principi della relatività ristretta e ne esamina gli elementi di rivoluzionarietà rispetto alla fisica classica.

ELENCO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

UDA 1 - Cariche e correnti elettriche

1. Cariche elettriche
2. Legge di Coulomb
3. La gabbia di Faraday
4. Il campo elettrico
5. La misura della carica dell'elettrone
6. Il potenziale elettrico
7. Cenni sui condensatori e relative applicazioni
8. Circuiti ed intensità di corrente
9. Leggi di Ohm
10. Potenza nei circuiti elettrici

UDA 2 - Elettromagnetismo

11. Fenomeni magnetici (magneti e correnti)
12. L'esperimento di Oersted
13. Il campo di induzione magnetica
14. Il flusso del campo magnetico
15. Legge di Faraday-Neumann
16. Lo spettro elettromagnetico

UDA 3 - Relatività ristretta

17. L'invarianza della velocità della luce
18. Relatività della simultaneità
19. Dilatazione degli intervalli di tempo

DISCIPLINA: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

DOCENTE: **FRANCESCO PAOLO DEFAZIO**

ORE SETTIMANALI: **2**

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

Dopo un intero anno di didattica a distanza è emerso, da parte di quasi tutta la classe, un forte bisogno di ritorno alla didattica pre pandemia, didattica caratterizzata da un continuo scambio di esperienze, di svolgimento di attività pratiche, di socialità fra pari e di un rapporto più reale e proficuo con l'insegnante.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

Gli studenti, motivati e disponibili al dialogo educativo, hanno seguito proficuamente il percorso formativo partecipando e rispondendo alle sollecitazioni didattiche – educative in modo apprezzabile, con conseguente miglioramento degli aspetti relazionali relativi al saper comunicare e interagire, degli aspetti culturali e sportivi. Pertanto, il piano di proposte motorie finalizzato all'acquisizione di una piena consapevolezza della propria corporeità, rispondente ai bisogni e alle esigenze individuali e del gruppo, per il recupero di attività semplici e un affinamento di abilità acquisite, ha consentito a un buon numero di studenti di registrare, rispetto ai livelli di partenza, miglioramenti significativi. Rispettosi, collaborativi e basati sulla stima reciproca i rapporti con l'insegnante. Nel complesso soddisfacente anche la risposta a livello teorico: il "fare" è stato tradotto in "saper fare" grazie a chiare nozioni sul corretto uso del movimento (igiene posturale), in modo da saper portare a termine l'attività motoria, di saperla dosare, di saperne valutare gli effetti, di essere in grado di capire il funzionamento del proprio corpo.

EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

Proprio in risposta alle esigenze di movimento evidenziate dagli studenti, è stata fortemente privilegiata l'attività pratica nel corso della quale sono comunque stati dedicati spazi di riflessione rispetto ad alcuni degli argomenti teorici previsti dalla programmazione.

CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE

Attività di insegnamento con lezioni frontali. Coinvolgimento degli alunni mediante la costituzione di gruppi di lavoro. Valorizzazione dell'errore come momento di riflessione e di discussione . Particolare attenzione agli allievi in difficoltà per recuperare le carenze della preparazione. Gli obiettivi didattici programmati sono stati tutti raggiunti .

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE (ANCHE IN RIFERIMENTO ALLA DDI)

Le scelte metodologiche più idonee al raggiungimento degli obiettivi hanno tenuto conto delle esigenze individuali, dell'età auxologica, delle carenze condizionali e coordinative in relazione alle strutture e agli attrezzi a disposizione. Le lezioni sono state socializzanti e spesso a carattere ludico; si è cercato di coinvolgere tutti i ragazzi, anche con interventi individualizzati. Per svolgere i contenuti del programma si sono utilizzate soprattutto lezioni pratiche cercando di sviluppare negli alunni la consapevolezza che ciò che si svolge in palestra, ha un riscontro teorico preciso. Nel metodo d'insegnamento sono stati rispettati i principi della gradualità degli interventi, della globalità e della ricerca della motivazione (dal più semplice al più complesso e dalla segmentarietà alla globalità). Le poche lezioni in DDI sono state svolte in modalità sincrona tramite collegamento Meet ed hanno mirato ad aggiornare gli studenti collegati a distanza sugli argomenti svolti dai compagni.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEL RECUPERO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Sia il recupero degli studenti meno motivati che la valorizzazione delle eccellenze sono stati realizzati tramite la partecipazione ad un torneo di pallavolo interscolastico che è riuscito a perseguire gli entrambi obiettivi prefissati.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

AUSILI DIDATTICI:

palestra, piccoli e grandi attrezzi, libro di testo "Energia Pura /Wellness e Fairplay"

nella didattica a distanza: Pdf estrapolati dal libro di testo

VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Tipologia delle prove di verifica: due prove pratiche ed una teorica orale per quadrimestre

Modalità delle prove di verifica

In Scienze Motorie si verificano e si evidenziano delle dinamiche comportamentali che ci permettono di conoscere bene la personalità e la maturità dei ragazzi. Le varie attività sono state l'occasione per valutare ed osservare bene i comportamenti degli allievi tenendo conto della situazione di partenza e del bagaglio motorio di ognuno. La valutazione si è basata sulle osservazioni sistematiche durante tutto il corso dell'anno scolastico ed è stata rapportata in base al livello di partenza ed al livello di capacità motorie raggiunte, ai miglioramenti evidenziati durante l'anno scolastico, all'impegno, all'interesse espressi, al reale grado di maturità raggiunto, all'educazione ed all'autocontrollo. Per la didattica a distanza la verifica si è basata su criteri quali: partecipazione attiva alle lezioni, impegno profuso nelle attività assegnate, e su una verifica orale.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

In Scienze Motorie si verificano e si evidenziano delle dinamiche comportamentali che ci permettono di conoscere bene la personalità e la maturità dei ragazzi. Le varie attività sono state l'occasione per valutare ed osservare bene i comportamenti degli allievi tenendo conto della situazione di partenza e del bagaglio motorio di ognuno. La valutazione si è basata sulle osservazioni sistematiche durante tutto il corso dell'anno scolastico ed è stata rapportata in base al livello di partenza ed al livello di capacità motorie raggiunte, ai miglioramenti evidenziati durante l'anno scolastico, all'impegno, all'interesse espressi, al reale grado di maturità raggiunto, all'educazione ed all'autocontrollo. Per la didattica a distanza la verifica si è basata su criteri quali: partecipazione attiva alle lezioni, impegno profuso nelle attività assegnate, e su una verifica orale.

COMPETENZE ACQUISITE

- Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

ABILITÀ ACQUISITE

- Padroneggiare in modo personale compiti motori che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in nuove condizioni di esecuzione, considerando i principi metodologici generali e specifici dell'allenamento, della prevenzione, della sicurezza

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121 - Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

- Modulare le abilità motorie, in forma successiva e simultanea, in condizioni di esecuzione nuove ed inusuali.
- Utilizzare i termini della disciplina appropriati ai contenuti proposti.
- Combinare, in modo personale, gli elementi tecnici degli sport proposti mettendo in atto efficaci strategie di gioco e fornire il proprio contributo personale in situazioni di cooperazione-opposizione improntate sul fair play.
- Combinare, in modo consapevole, gesti, azioni e movimenti utilizzando vari codici espressivi armonizzando le componenti comunicative ed estetiche.
- Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere efficacemente informazioni.
- Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati.
- Creare ed editare nuovi contenuti (da testi elaborati digitalmente a immagini e video), integrare e rielaborare conoscenze precedenti.
- Identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicando la loro rilevanza e finalità
- Comunicare nel contesto digitale, condividere risorse attraverso strumenti on line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digital

ELENCO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE

UDA 1: SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

UDA 2: SPORT INDIVIDUALI E DI SQUADRA

UDA 3: LA PERCEZIONE DI SE' ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE

DISCIPLINA**:** **STORIA DELL'ARTE**

DOCENTE: **BIANCA CONSIGLIO**

ORE SETTIMANALI: **3**

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

Gli studenti hanno, in generale, intessuto un rapporto corretto e di fiducia con il docente creando un clima favorevole allo svolgimento delle attività formative. La parentesi a distanza è stata superata senza sensibili ripercussioni nell'apprendimento, se non per alcuni casi di particolare fragilità.

Nel complesso è possibile riconoscere tre fasce di apprendimento, una prima, formata da studenti particolarmente partecipi e costantemente preparati, una seconda con studenti discretamente attenti e una terza, alquanto ristretta, composta da studenti che richiedono di essere continuamente stimolati e seguiti.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

La programmazione ha subito un rallentamento dovuto a mie problematiche di salute. I nuclei fondamentali, tuttavia, sono stati svolti.

CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE

Le attività formative sono state svolte tenendo sempre presente i rapporti interdisciplinari e le mete educative raggiunte afferiscono pertanto alla comprensione della complessità dei fenomeni artistici e del loro valore di testimonianza imprescindibile di civiltà.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

§ Lezione partecipata;

§ Lezione frontale;

§ Materiale multimediale audiovisivo;

§Pdf; Ppt

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEL RECUPERO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Il potenziamento e la valorizzazione delle eccellenze si è realizzato tramite l'assegnazione di attività progettuali e partecipazione al concorso internazionale di Policultura indetto dal Politecnico di Milano. Non si è resa necessaria alcuna attività di recupero.

AUSILI DIDATTICI

Manuale in adozione e altro (ausili tecnologici, ecc.)

VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Tipologia delle prove di verifica
Verifica orale.

Modalità di verifica
Orale

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

I criteri adottati hanno tenuto conto della partecipazione alle attività didattiche, dell'originalità e autenticità dei contributi alle esperienze formative e dello studio.
Per quanto riguarda le competenze di cittadinanza la classe ha raggiunto i seguenti livelli:
IMPARARE A IMPARARE- livello base
Gli studenti tendono ad essere eccessivamente dipendenti da schemi e forme precostituite di apprendimenti che stimolano poco la riflessione e la concettualizzazione.
PROGETTARE- RISOLVERE PROBLEMI- livello base
La risoluzione dei problemi richiede spesso la mediazione del docente
COMUNICARE- livello autonomo

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

L'aspetto comunicativo migliora quando gli studenti possono svincolarsi dalle richieste del microlinguaggio.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI- livello base
Sufficientemente sviluppata, nel complesso, la capacità fare inferenze e integrare conoscenze.
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE- livello base
Nel complesso la classe si mostra relativamente poco incline all'approfondimento e al reperimento di informazioni supplementari.
COLLABORARE E PARTECIPARE- livello autonomo
La classe appare disponibile al dialogo e alla collaborazione.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE- livello autonomo
Ad eccezione di un piccolo gruppo di studenti, la collaborazione durante le attività didattiche è risultata positiva.

COMPETENZE ACQUISITE

- Saper inquadrare i fenomeni artistico culturali nel quadro più complesso del contesto storico con particolare riferimento alla società moderna
- Costruire nessi storico artistici attraverso le testimonianze materiali

ABILITÀ ACQUISITE

- Utilizzare il lessico specialistico storico artistico
- Descrivere somiglianze e differenze fra testimonianze
- Collegare esperienze culturali e storiche
- Analizzare i fenomeni artistici
- Sintetizzare le informazioni per migliorare l'esposizione dei contenuti

ELENCO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE

UDA 1 – IL POST_IMPRESSIONISMO ALLE ORIGINI DELLE AVANGUARDIE
Elementi comuni e tendenze divergenze nel post impressionismo
P. Cezanne
G. Seurat e il puntinismo
Opere
P. Gauguin
V. Van Gogh

UDA 2 - L'ART NOUVEAU ALLE ORIGINI DEL MODERNO
I presupposti dell'Art Nouveau: l'"Art and Crafts" di W. Morris.
da ottobre a novembre
Caratteri generali dell'Art Nouveau nelle sue declinazioni nazionali
Esempi di oggettistica, arredamento e architettura.
Le arti grafiche e i principi del design nell'art nouveau
La secessione viennese: architettura e arredamento
G. Klimt
J.m. Olbrich
Il palazzo della secessione
Opere architettoniche

UDA 3 - I FAUVES E L'ESPRESSIONISMO
Caratteri generali dell'espressionismo

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

da novembre a dicembre
Alle origini dell'espressionismo
Munch
Matisse
Il gruppo Die Brücke
Kirchner

UDA 4 – CUBISMO
Significato e caratteri del cubismo
Picasso
Braque

UDA 5 – FUTURISMO
Caratteri generali, analisi dei manifesti futuristi
febbraio
U. Boccioni
Opere
G. Balla
Opere
A. Sant'Elia
Architetture futuriste.
Depero e l'estetica futurista

UDA 6 - OLTRE LA RAZIONALITÀ E LA MODERNITÀ: DADAISMO E SURREALISMO
Dadaismo
Caratteri generali e analisi critica del manifesto dadaista.
M. Duchamp
Man Ray
Surrealismo
Caratteri generali e analisi critica del manifesto surrealista.
M. Ernst
J. Mirò
R. Magritte
Dalì

UDA 7 - LA FINE DELLA FORMA: L'ASTRATTISMO E IL NEOPLASTICISMO
Dal tardo espressionismo all'astrattismo
Da marzo ad aprile
L'esperienza del Der Blauer Reiter
F. Marc
Opere
Kandinskij, espressionismo, astrattismo lirico, astrattismo geometrico
Opere
P. Mondrian, dai paesaggi all'astratto
Opere

UDA 8 - IL SECONDO DOPOGUERRA: L'EPOCA DELL'INCERTEZZA
Tendenze artistiche nel secondo dopoguerra

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

Informale
Espressionismo astratto
Action painting
Pop art: Roy Lichtestein, Andy Warhol

DISCIPLINA: **RELIGIONE CATTOLICA**

DOCENTE: **ADDOLORATA MENNEA**

ORE SETTIMANALI: **1**

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

La classe è costituita da 21 studenti. Tutti gli studenti hanno partecipato all'attività didattica con costanza ed interesse. Il comportamento è stato sempre corretto ed improntato sul rispetto nei rapporti. Nella scelta degli argomenti si è tenuto conto delle poche ore a disposizione, del loro interesse sociale, dell'attualità e del possibile apporto alla retta formazione della coscienza critica. Lo svolgimento del programma è stato finalizzato alla completa maturazione della personalità degli studenti e dell'acquisizione di una capacità critica, tale da rendere i giovani aperti alle problematiche di attualità e capaci di rapportarsi con maturità alla realtà contraddittoria del nostro tempo.

Sono stati puntuali nell'esecuzione di compiti e consegne e hanno conseguito generalmente un buon livello di possesso delle conoscenze, abilità e competenze proprie della disciplina.

EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

Non sono da segnalarsi eventuali variazioni rispetto alla programmazione iniziale.

CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE

I criteri didattici seguiti hanno stimolato le capacità degli studenti di progettare, comunicare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, agire in modo autonomo e responsabile. Il tutto finalizzato alla formazione di una cittadinanza consapevole e attiva. Con la Didattica Digitale Integrata si è puntato all'acquisizione di ulteriori mete educative quali: la resilienza, la creatività, l'impegno per il bene comune.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE (ANCHE IN RIFERIMENTO ALLA DDI)

Approfondimento dei contenuti, brainstorming, valorizzazione degli interessi extrascolastici, impulso allo spirito critico e alla creatività, ricerche individuali e/o di gruppo, problem solving, elaborazione di mappe concettuali, elab. scritto /grafica/computerizzata di dati.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEL RECUPERO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Modalità di recupero e di valorizzazione delle eccellenze, sono state realizzate con l'attuazione di attività personalizzate in itinere, per singoli studenti e per interi gruppi classe.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

AUSILI DIDATTICI

Libro di testo: Itinerari 2.0 volume unico, Contadini M., Elle Di Ci, riviste specifiche, testi da consultazione a dispense, sussidi audiovisivi, strumenti multimediali.
Materiale didattico strutturato in modalità pdf secondo i contenuti dei libri di testo, elaborazione di documenti, riferimenti a siti web per la ricerca e la didattica.
VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Tipologia delle prove di verifica

Le attività di verifica sono state svolte sia nella modalità del colloquio orale, sia nella modalità dei compiti di realtà o produzioni originali a tema; la Didattica Digitale Integrata ha previsto l'utilizzazione della piattaforma G-suite – Classroom, per l'elaborazione, condivisione e consegna delle attività di compito.

Modalità delle prove di verifica.

Verifiche orali secondo le modalità della didattica ordinaria; verifiche scritte quali elaborati prodotti dagli studenti in forma digitale: Powerpoint, elaborati di ricerca, relazioni, analisi del testo.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto concerne la valutazione degli apprendimenti si è fatto riferimento a quanto contenuto nel protocollo di valutazione degli apprendimenti e del comportamento che specifica numero e tipologie delle prove di verifica e criteri di valutazione. Le valutazioni sono state attribuite in base ai livelli e descrittori contenuti nel citato documento ma hanno tenuto conto altresì dei seguenti parametri:
considerazione della situazione di partenza e dei progressi attribuibili alla partecipazione e all'impegno dello studente; attenzione prestata alle lezioni; diligenza nello svolgere i compiti a casa assegnati;
interesse, motivazione e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo;
valutazione complessiva del percorso dello studente nell'ottica del suo successo formativo;
correttezza, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo educativo, conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e di cittadinanza previste nel Curricolo d'Istituto.
Il voto al termine di ogni quadrimestre è stata la sintesi dei seguenti parametri:
considerazione della situazione di partenza e dei progressi attribuibili alla partecipazione e all'impegno dello studente; attenzione prestata alle lezioni; diligenza nello svolgere i compiti a casa assegnati;
interesse, motivazione e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo;
valutazione complessiva del percorso dello studente nell'ottica del suo successo formativo;
correttezza, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo educativo; conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e di cittadinanza previste nel Curricolo d'Istituto.
A questi criteri di valutazione si sono aggiunti quelli elaborati nel protocollo per la didattica Didattica Digitale Integrata.
Elaborati prodotti dagli studenti con criteri di valutazione coerenti con il protocollo di valutazione degli apprendimenti d'Istituto (realizzati direttamente in forma digitale ovvero restituiti in copia digitale di un formato cartaceo, ad esempio tramite fotografia o scansione)
restituzioni dell'attività settimanale proposta
verifiche orali con valore formativo,
rispetto dei turni di parola
puntualità nella restituzione delle attività assegnate,
cura nello svolgimento delle attività assegnate,

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

capacità di ricerca, rielaborazione, analisi, sintesi e approfondimento nelle restituzioni
capacità di attivare processi logici nello svolgimento delle attività assegnate.

COMPETENZE ACQUISITE

-Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà e in un contesto multiculturale.

-Coltivare la propria interiorità e conoscere se stessi.

ABILITÀ ACQUISITE

-Individuare l'interrelazione tra i diversi ambiti del sapere umano.

-Riconoscere le variabili culturali e sociali che costituiscono e orientano la comunità umana.

-Attuare una cittadinanza attiva nel confronto con i princìpi della cultura cristiana alla luce delle problematiche sociali economiche e politiche della nostra società.

ELENCO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE

La dignità della persona:
"L'uomo con la sua dignità è il cardine del pensiero greco, ebraico e cristiano" (card. Ersilio Tonini)
Definizione di etica e morale.
Perché è importante avere un'etica?
Le varie proposte etiche della nostra società:

- Etica soggettivistica-libertaria
- Etica utilitaristica
- Etica tecnico-scientifica
- Etica ecologista
- Etica della responsabilità
- Etica personalistica
- Etica religiosa.

Un'etica vale l'altra? L'etica ferrea di Hitler e Stalin, l'etica di Gandhi e di Madre Teresa di Calcutta: confronto.
The Golden Rule di Norman Rockwell.
Il massimo sviluppo della tecnica esige anche il massimo della sapienza.

DISCIPLINA**:** **DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN**

DOCENTE: **RAFFAELE SGUERA**

ORE SETTIMANALI: **6**

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

Il gruppo classe anche se costituito da sottogruppi affini, si è sempre approcciato con modalità unanimi rispetto alle proposte didattiche del docente. La partecipazione è stata sempre attiva e favorita da una buona dose di curiosità.
In questo anno scolastico la frequenza è risultata generalmente regolare per la gran parte dei componenti della classe. La maggior parte degli studenti ha raggiunto un buono livello di profitto. Spiccano alcune eccellenze in grado di apportare spunti personali e originali, con ottime capacità analitiche e critiche. Solo alcuni studenti presentano tutt'oggi un impegno strumentale, molto legato ai momenti di verifica, privo di approfondimenti, con risultati comunque di sufficienza.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

Le ottime capacità del gruppo hanno consentito la partecipazione in questi anni scolastici a varie iniziative scolastiche ed extrascolastiche, quali il Concorso Irudek Italia Srl (a.s. 2020-21) che ha visto la premiazione di tre studenti, il Concorso Contest22 "Vico Magistretti e il Design della luce" (a.s. 2021-22) con la premiazione di altri tre studenti. Ottima è sempre stata la partecipazione della classe al dialogo educativo. Gli studenti sono sempre stati rispettosi dei ruoli e del docente, interessati alle attività proposte, generalmente responsabili rispetto alle consegne e alle richieste. Non sono mancati, tuttavia, i richiami ad un maggiore impegno e allo studio domestico per alcuni studenti. La relazione tra i componenti della classe e il docente si è fondata su un dialogo aperto e sereno. Un gruppo di studenti si è distinto per la capacità di aver messo in campo relazioni di aiuto e di supporto rispetto a compagni in situazione di difficoltà o fragilità.
Alcuni studenti hanno purtroppo raggiunto un elevato numero di assenze, pur frequentando con impegno e buoni risultati nel profitto.

EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

La programmazione disciplinare non ha subito variazioni rispetto ai contenuti delle UDA del curricolo d'istituto, piuttosto, poiché i temi progettuali proposti si sono verificati impegnati nella loro elaborazione grafica ideativa nonché di modellazione digitale, si è dovuto diminuire la parte più propriamente teorica riguardante la storia del design.

CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE

Il corso di Progettazione del Design è stato impostato nell'ottica dell'apprendimento mediante problem solving: assegnato un tema progettuale lo studente, mediante produzione di elaborati grafici con bozzetti e schizzi, oggetto di continuo confronto e di revisione da parte del docente, perviene alla soluzione migliore, che viene poi trasferita in un elaborato tecnico e nella modellazione 3D digitale.
Il docente, affiancandosi e operando in prima persona con gli studenti, ha consentito loro di svolgere una sorta di "apprendistato" delle pratiche professionali del Design. Si ritiene raggiunta dal gruppo la meta educativa prefissata, secondo le competenze di seguito declinate.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE (ANCHE IN RIFERIMENTO ALLA DDI)

Durante il corso di Discipline Progettuali Design, sia in presenza sia nella fase a distanza, la metodologia è stata essenzialmente quella della lezione costruttivistica con problem solving, mediante l'assegnazione di un esercizio, manuale o digitale, e rimettendo allo studente, affiancato dal docente, l'individuazione della soluzione.
Ogni attività didattica proposta ha visto il confronto dialogico tra docente e studente, la discussione guidata e il supporto di revisioni grafiche continue rispetto all'iter progettuale, mirando al consolidamento di un adeguato lavoro autonomo, favorendo nel contempo l'autostima e l'apprendimento.
Nei periodi della DDI sono state effettuate quattro sincrone settimanali proseguendo la revisione degli elaborati, il confronto dialogico, l'affiancamento nella ricerca delle soluzioni e nel rimuovere gli ostacoli che ne impedivano la prosecuzione corretta.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEL RECUPERO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Le modalità di recupero hanno seguito due percorsi paralleli e complementari. Sono state svolte lezioni di recupero in itinere nonché un corso di recupero del debito del primo quadrimestre. Sia le lezioni che il corso sono stati effettuati in orario pomeridiano extracurriculare usufruendo del recupero delle frazioni orarie. Con la stessa modalità si sono svolte lezioni pomeridiane extracurriculari di potenziamento atte a valorizzare gli studenti con maggiori attitudini e più interessati.

AUSILI DIDATTICI

Testo in adozione: Elena Barbaglio, Mario Diegoli, Manuali d'arte. Design, Electa Scuola, volume unico.
É stato fatto largo uso della rete web per la ricerca di siti di settore, per ricerche di immagini, di oggetti, reperimento di dati tecnici.
Condivisione di PDF forniti dal docente.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

Software CAD: RHINOCEROS

VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

La verifica dei livelli di apprendimento è avvenuta in itinere mediante la revisione costante e la valutazione finale degli elaborati, grafici e digitali, degli studenti.

Tipologia delle prove di verifica:

Grafico/pratico

Modalità delle prove di verifica:

Produzione di elaborato grafico o digitale sia in presenza che a distanza

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la verifica e la valutazione degli apprendimenti si fa riferimento agli indicatori e alle griglie di istituto contenute nel Protocollo di Valutazione degli apprendimenti.

La valutazione è risultata la sintesi dei seguenti parametri:
considerazione della situazione di partenza e dei progressi attribuibili alla partecipazione e all'impegno dello studente;
attenzione prestata alle lezioni;
diligenza nello svolgere i compiti a casa assegnati;
interesse, motivazione e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo;
valutazione complessiva del percorso dello studente nell'ottica del suo successo formativo;
correttezza, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo educativo;
conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e di cittadinanza previste nel Curricolo d'Istituto.
ai quali, relativamente DDI, si aggiungono i seguenti:
presenza alle sincrone on line
capacità di interazione durante le lezioni on line
rispetto dei turni di parola
puntualità nella restituzione delle attività assegnate
cura nello svolgimento delle attività assegnate
capacità di ricerca, rielaborazione, analisi, sintesi e approfondimento nelle restituzioni
capacità di attivare processi logici nello svolgimento delle attività assegnate.

I voti sono stati attribuiti in base alla seguente tabella:

LIVELLO	DESCRITTORI
ASSENZA VOTO 2	Le conoscenze risultano nulle. Non si rileva alcuna abilità nell'esecuzione dei compiti assegnati. L'impegno è nullo.
NON ADEGUATO VOTO 3-4	Le conoscenze sono frammentarie. Non vi è alcuna autonomia esecutiva e gli elaborati presentano gravi errori. L'impegno è inadeguato.
PARZIALE VOTO 5	Le conoscenze risultano parziali. L'esecuzione delle consegne necessita di supporto. L'impegno risulta discontinuo.
BASILARE VOTO 6	Le conoscenze sono essenziali ma corrette. La capacità di elaborazione del compito è autonoma ma essenziale. L'impegno è accettabile/sufficiente.
AUTONOMO VOTO 7-8	Le conoscenze risultano adeguate e pertinenti al contesto. Il livello di esecuzione autonoma del compito è adeguato. L'impegno è costante.
PADRONANZA VOTO 9-10	Le conoscenze risultano approfondite. Le abilità di esecuzione risultano originali e creative.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121 - Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

	L'impegno è continuo.

COMPETENZE ACQUISITE

Progettare oggetti di design trovando una risposta/soluzione ad un bisogno/problema, avvalendosi del metodo progettuale strutturato e utilizzando applicazioni informatiche.

Gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi di oggetti di design individuandone gli aspetti estetici, funzionali, espressivi, economici e concettuali che interagiscono e ne caratterizzano la produzione.

ABILITÀ ACQUISITE

Utilizzare le diverse tecniche di rappresentazione sia manuali sia informatiche.
Utilizzare i principali software di grafica 2D e 3D per la progettazione di oggetti.
Analizzare un bisogno complesso scomponendolo in problemi semplici.
Individuare soluzioni/risposte al bisogno con ipotesi di varianti.
Organizzare e rispettare i tempi di progettazione.

ELENCO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE

UDA 1 – LA PROGETTAZIONE CON GLI STRUMENTI DIGITALI: RHINOCEROS

Modellazione in 3D con utilizzo del software Rhinoceros.
Utilizzo dei comandi avanzati di costruzione e di editing
Layout di stampa della tavola di progetto in scala, comprensiva di quotatura.

UDA 2 – LA PROGETTAZIONE DI OGGETTI INDUSTRIALI

Progettazione di prodotti di arredo urbano, complementi di arredo e oggettistica personale, con produzione di elaborati grafici.
Fase ideativa con elaborati grafici di studio preliminare eseguiti con schizzi e bozzetti a mano libera.
Fase esecutiva con produzione di elaborati grafici in scala del progetto definitivo.

UDA 3 – LA STORIA DEL DESIGN E I SUOI ARTEFICI

Cenni di storia del design: dalla rivoluzione industriale al secondo dopoguerra.
Achille e Pier Giacomo Castiglioni
Vico Magistretti

UDA INTERDISCIPLINARI

Le icone del Design e la sfida del tempo.
Franco Albini.
La serie GANS di Philippe Starck.
La cultura industriale della Bauhaus.
William Morris e le Arts & Crafts.
Il radical Design.

DISCIPLINA: **LABORATORIO DEL DESIGN**

DOCENTE: **MARCO ZEZZA**

ORE SETTIMANALI: **8**

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

La classe è formata da n. 21 studenti (ventuno), (8 maschi e 13 femmine) in quanto uno studente durante l'anno scolastico si è trasferito in altro Istituto scolastico. La classe durante il periodo scolastico ha mantenuto un buon livello di socializzazione già in buona parte raggiunto durante l'anno precedente. La quasi totalità della classe ha seguito le lezioni con interesse mostrando un atteggiamento collaborativo. Un discreto gruppo ha sempre mostrato maggiore apertura con il docente interagendo attraverso la richiesta di approfondimenti ed aggiornamenti degli argomenti, mentre solo un piccolo gruppo ha mostrato una certa lentezza nella realizzazione della modellazione tridimensionale e prototipi di progetti. Si è cercato di supportare quest'ultimo piccolo gruppo di studenti con discussioni e forme di partecipazione aperte e collaborative e ripetizione degli argomenti svolti.
La Didattica Digitale Integrata (DDI) durante l'anno scolastico, è stata in solo in pochi casi utilizzata per i singoli casi che si manifestavano durante l'anno scolastico: in ogni caso la particolarità della disciplina ha comportato una difficoltà nella realizzazione dei prototipi assegnati con il completamento di elaborazioni di modellazioni tridimensionali.
Infatti il sottoscritto aiutandosi con collegamenti (Meet) individuali ha cercato di colmare questa criticità, evidenziata maggiormente in questa fase emergenziale già nell'anno precedente durante la didattica a distanza, instaurando un rapporto personale ed individualizzato cercando di ristabilire nel singolo studente una certa serenità e sicurezza dei propri mezzi necessari per affrontare nei migliori dei modi lo svolgimento degli elaborati di disegno informatizzato ed analisi degli oggetti di design che i singoli studenti realizzavano sul proprio PC. Infatti lo svolgimento di esercitazioni e progetti con i software dedicati di disegno e modellazione direttamente sui PC personali è stata l'unica attività **possibile** del programma che si è praticamente potuto svolgere.
Si sottolinea come con le stesse modalità è stata svolta anche le attività di PTCO, di cui il sottoscritto risulta progettista/tutor, con ore di formazione ed orientamento a distanza nelle ore pomeridiane.

EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

La principale variazione introdotto nella programmazione svolta rispetto a quella iniziale è consistita nell'approfondimento del materiale PLASTICA non svolto l'anno precedente per l'impossibilità di svolgimento di attività pratiche – laboratoriali da svolgersi unicamente nel Laboratorio di Design dell'Istituto Scolastico. Inoltre è stato completato il programma previsto dal PCTO per l'impossibilità di svolgimento di attività pratiche – laboratoriali da realizzarsi unicamente nel Laboratorio di Design dell'Istituto Scolastico.

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

Durante l'attività didattica è stata svolta l'UDA relativa all'Educazione CIVICA con l'approfondimento dei temi relativi allo SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.
Infatti gli argomenti trattati sono stati contestualizzati alle attività svolte durante l'attività didattica con la produzione da parte degli studenti di un modello prototipo di un oggetto legato al tema della Sostenibilità Ambientale quale il Cestino Portarifiuti. Infatti il tema del cestino è legato ad un "modus operandi" e culturale del riuso che porta necessariamente a "Differenziare" e quindi a distinguere i materiali da smaltire ed eventualmente da riutilizzare.

CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE

I criteri didattici adottati per cercare di superare le criticità emerse gli anni precedenti contraddistinti dalla DDI con didattica svolta prevalentemente a distanza, è stato quello di ottenere il raggiungimento dalla maggior parte degli studenti di un livello di abilità discreto nel saper affrontare in modo autonomo un metodo di rappresentazione grafica – progettuale, modellazione tridimensionale di prototipi e conoscenza dei materiali utile per quel percorso di crescita e acquisizione di un personale metodo di rappresentazione grafica e progettuale necessarie per il prosieguo della disciplina di indirizzo di DESIGN.
Le mete educative raggiunte sono consistite nell'ottenimento in un bel gruppo di studenti di uno spirito di autonomia e di responsabilizzazione nell'acquisizione dell'iter di disegno informatizzato CAD e modellazione 3D e produzione di modellino in scala. Inoltre la classe ha affrontato in modo maturo e responsabile anche le attività del PCTO con un'assidua presenza nei periodi di attività scolastica pomeridiana tenuti dal tutor interno ed esperto esterno.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Modalità di verifica

Le modalità di verifica dei livelli di apprendimento sono consistite nella redazione di elaborati grafici con software CAD/Rhinoceros di presentazione di oggetti reali e di Icone del Design relativamente agli aspetti di rappresentazione di dettagli tecnologici; realizzazione di modellini e prototipi in scala ed approfondimento delle caratteristiche di alcuni materiali utilizzati nella realizzazione di oggetti di Design. Inoltre è stata svolto un Concorso di progettazione di PCTO sul tema della lampada di Vico Magistretti che ha simulato pienamente la procedura della seconda prova di esame di Stato.

Tipologia e modalità delle prove di verifica

Grafica – Pratica – con elaborazione grafica e di modellino e prototipo in scala realizzato nel Laboratorio di Design per la parte della classe con frequenza in presenza.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEL RECUPERO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

La valorizzazione delle Eccellenze è stata effettuata sia attraverso incontri pomeridiani sul canale MEET della Piattaforma G-Suite durante i quali si è cercato di approfondire alcuni aspetti del software di modellazione 3D relativamente all'analisi di alcuni prodotti di design o a propri progetti sviluppati in altre discipline progettuali. Infine anche in occasione della frequenza delle ore di PCTO pomeridiane la valorizzazione delle eccellenze si è ottenuta attraverso la consulenza professionale dell'esperto esterno: infatti questa è stata l'occasione per approfondire aspetti del progetto esecutivo sviluppato da alcuni studenti dal punto di vista della effettiva realizzazione con studio dei materiali e tecniche di reale produzione oltre al prototipo in scala realizzato con materiali di disposizione scolastica.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

Nella prima fase dell'attività scolastica le metodologie didattiche utilizzate sono consistite in elaborati grafici - progettuali specifici in CAD/Rhinoceros; lezioni teoriche riguardanti la conoscenza di alcuni materiali più utilizzati nella realizzazione di oggetti di Design; l'analisi e lo studio dell'evoluzione di oggetti di uso comune e di Design; esercitazioni, lavori individuali, ricerche individuali e di gruppo, realizzazione di modellini e prototipi in scala di oggetti progettati personalmente da ogni studente e di Icone del Design. È stata prevista durante l'orario settimanale delle ore dedicate all'utilizzo di software di disegno in 3D (RHINOCEROS) ai fini di un'attività complementare al metodo progettuale con i tradizionali metodi di rappresentazione grafica.

Durante l'anno scolastico, a causa delle note vicissitudine emergenziali nazionali il docente, per alcuni studenti impossibilitati a frequentare in presenza, ha applicato il protocollo previsto della **DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)** con l'attivazione della **Suite di Google** per creare ambienti di apprendimento efficaci utilizzando ***Classroom*** che ha consentito di trasferire, nelle modalità prescelte dal docente, le spiegazioni asincrone e i materiali utili alle attività settimanali, unitamente alle restituzioni da parte degli studenti, e ***Meet*** che, in modalità sincrona, garantisce quell'indispensabile feed-back diretto per la calibrazione degli interventi e per la valutazione.

Modalità di utilizzo di *Classroom*

L'utilizzo dell'applicativo "Classroom" della piattaforma Gsuite si è concretizzata attraverso la "creazione" (termine fornito dalla piattaforma) di un compito. Attraverso il la pagina "compito" il docente ha inserito l'attività didattica periodica che consisteva nell'introdurre il compito, nella pagina iniziale dello strumento "compito", attraverso una breve descrizione dell'attività/percorso.

La spiegazione e gli approfondimenti dell'attività è avvenuta attraverso la condivisione (sotto forma di allegati) dei seguenti materiali: file CAD di alcuni esempi di disegno tecnico, dispensa elaborata dal docente che conteneva la spiegazione e le indicazioni operative, immagini, pagine estrapolate dal libro di testo e link.

Lo studente ha restituito in questi frangenti il compito/elaborato/tavola svolto allegando il file al "compito" assegnato. Il docente dopo aver revisionato e corretto il compito/elaborato/tavola restituiva lo stesso agli studenti per il relativo riscontro ed apprendimento delle conoscenze con un voto espresso in centesimi (esempio sette/dieci su Classroom viene espresso in 70/100).

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

Lo stesso voto è stato sempre riportato (anche) nella sezione "voti" del registro elettronico Classeviva che è rimasto sempre il canale ufficiale per comunicare con gli studenti, le famiglie, i docenti e il Dirigente Scolastico.
La revisione degli elaborati è avvenuto anche attraverso la lezione settimanale svolta con l'applicazione Meet della suite di Google e attraverso i messaggi spediti con l'applicazione telefonica Whatsapp (fotografie di porzioni di tavole e file CAD che lo studente mandava al docente e che il docente commentava e correggeva di conseguenza).

Modalità di utilizzo di *MEET*

- L'utilizzo dell'applicazione Meet (Gsuite) si è concretizza attraverso una programmazione settimanale di una lezione sincrona con durata di un'ora.

Alla lezione settimanale, i cui codici per partecipare alla riunione venivano pubblicati almeno due giorni prima nella sezione "Agenda" di Classeviva con la modalità annotazione inserita al giorno e all'ora nella quale si sarebbe tenuta la lezione.
La lezione sincrona è servita per coinvolgere lo studente nelle attività di studio proposte dal docente.
Inoltre, il docente, durante le lezioni sincrone con Meet, ha sollecitato l'apprendimento attraverso maggiori spiegazioni e chiarimenti riguardanti i contenuti presenti all'interno delle dispense elaborate dallo stesso e nel rispondere alle successive domande di chiarimento fatte dagli studenti.
Per aumentare il feed-back e la validità dello strumento il docente ha condiviso il materiale da spiegare e i compiti svolti dagli studenti per la correzione o la semplice revisione attraverso la presentazione di una finestra del proprio schermo.
Un ulteriore segmento della lezione è stato dedicato al delicato lavoro di ricucire la classe in modalità virtuale per ripristinare il rapporto docente-discente e il rapporto studente-studente.

I materiali e i compiti assegnati sono stati inoltre inseriti anche nel registro elettronico ***Classeviva*** che è rimasto, con tutte le sue applicazioni, il secondo canale utilizzato nella organizzazione ed erogazione della Didattica a Distanza; inoltre sul registro elettronico è rimasto lo strumento nel quale inserire le votazioni che sono state regolarmente visualizzate in questo periodo dagli studenti.
La dispensa elaborata dal docente è servita per una fruizione in differita dei contenuti da parte dello studente che in qualsiasi momento ha potuto scaricare anche da Classeviva oltre che da Classroom.
Infatti questi strumenti, nel rispetto della riservatezza e della privacy sia del docente che dello studente, hanno permesso tramite il rapporto diretto docente – studente la trasmissione "ad personam" di immagini e file CAD/Rhinoceros corredati da approfondimenti e delucidazioni al fine di garantire quell'interazione, anche emozionale con il singolo studente e di conseguenza un miglioramento dell'apprendimento e delle relative conoscenze.

AUSILI DIDATTICI

Libro di testo usato: "Manuali d'Arte" Design autore " di Diegoli, Barbaglio "Editore ELECTA; fotocopie; testi di consultazione; riviste tecniche; depliantes informativi, audiovisivi; materiale fotocopiabile, materiali e strumenti previsti dalle diverse tecniche di modellazione e realizzazione di prototipi in materiale di uso comune, immagini multimediali, Personal Computer.
Per gli studenti collegati in modalità di didattica Digitale Integrata (DDI) il docente ha fornito alla classe per mezzo dei canali telematici prima descritti: dispense elaborata dal docente, Link video, video ed immagini esplicativi degli argomenti trattati quale integrazione multimediale al libro di testo; inoltre l'illustrazione degli argomenti e revisione delle tavole è avvenuta con il canale "Meet" che ha rappresentato un metodo diretto per un più veloce apprendimento degli argomenti trattati.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto concerne la valutazione degli apprendimenti si è fatto riferimento a quanto contenuto nel protocollo di valutazione degli apprendimenti e del comportamento che specifica numero e tipologie delle prove di verifica e criteri di valutazione. Le valutazioni sono state attribuite in base ai livelli e descrittori contenuti nel citato documento ma tengono conto altresì dei seguenti parametri:

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

- considerazione della situazione di partenza e dei progressi attribuibili alla partecipazione e all'impegno dello studente;
- attenzione prestata alle lezioni;
- diligenza nello svolgere i compiti a casa assegnati;
- interesse, motivazione e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo;
- valutazione complessiva del percorso dello studente nell'ottica del suo successo formativo;
- correttezza, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo educativo;
- conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e di cittadinanza previste nel Curricolo d'Istituto;
- elaborati prodotti dagli studenti con criteri di valutazione coerenti con il protocollo di valutazione degli apprendimenti d'Istituto (realizzati direttamente in forma digitale ovvero restituiti in copia digitale di un formato cartaceo, ad esempio tramite fotografia o scansione)
- restituzioni dell'attività proposta in un assegnato periodo;
- verifiche dell'attività proposte, con valore formativo, effettuate durante le lezioni in sincrono

Riferiti nello specifico alla didattica digitale integrata (DDI) (per gli studenti che hanno avuto la possibilità di fruire della stessa) questi si sono tradotti in:

- presenza alle lezioni on line
- capacità di interazione durante le lezioni on line
- rispetto dei turni di parola
- puntualità nella restituzione delle attività assegnate
- cura nello svolgimento delle attività assegnate
- capacità di ricerca, rielaborazione, analisi, sintesi e approfondimento nelle restituzioni
- capacità di attivare processi logici nello svolgimento delle attività assegnate

COMPETENZE ACQUISITE	**ABILITÀ ACQUISITE**
• Gestire, in maniera autonoma, i processi operativi inerenti all'elaborazione manuale e alla produzione, anche seriale di un oggetto di design. • Individuare nuove soluzioni formali applicando in maniera adeguata le teorie della percezione visiva e le tecnologie informatiche ed industriali necessarie alla prototipazione e produzione 3D	• Analizzare e applicare le procedure necessarie alla produzione di oggetti di design. • Coniugare le esigenze estetiche con la componente strutturale. • Individuare i supporti, i materiali, gli strumenti necessari alla realizzazione di un prototipo. • Utilizzare i mezzi e le applicazioni informatiche di settore multimediali più adeguati

ELENCO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE

UDA 1:

LA RAPPRESENTAZIONE ED IL RILIEVO DI OGGETTI DI USO COMUNE CON L'UTILIZZO DEL SOFTWARE "AUTOCAD" PER LA RAPPRESENTAZIONE 2D:

- COMANDI AVANZATI DI COSTRUZIONE E DI EDITING PER LA MODELLAZIONE 2D
- IL LAYOUT DI STAMPA

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

Caso pratico: il Rilievo di un oggetto di uso comune a scelta dello studente attraverso misurazioni dirette e fotografiche

UDA 2:

LA RAPPRESENTAZIONE ED IL RILIEVO DI OGGETTI DI USO COMUNE CON L'UTILIZZO DEL SOFTWARE "RHINOCEROS" PER LA RAPPRESENTAZIONE 3D:

- COMANDI AVANZATI DI COSTRUZIONE E DI EDITING PER LA MODELLAZIONE 2D E 3D
- IL RENDERING DEI MODELLI TRIDIMENSIONALI
- IL LAYOUT DI STAMPA

Caso pratico: il Rilievo di un oggetto di uso comune a scelta dello studente attraverso misurazioni dirette e fotografi

UDA 3

LA REALIZZAZIONE DI MODELLI DI STUDIO E PROTOTIPO

- REALIZZAZIONE DI MODELLI E/O PROTOTIPI TRIDIMENSIONALI IN SCALA DI OGGETTI IDEATI IN DISCIPLINE PROGETTUALI
- ELABORATO GRAFICO E/O DIGITALE DI PRESENTAZIONE DELL'OGGETTO PROGETTATO

Elaborato in ambiente rhinoceros del modello tridimensionale del progetto ideato nel corso di "Discipline Progettuali Design" delle più famose Lampade ispirate a Vico Magistretti per il Concorso – Concept con relativo Seminario anniversario centenario nascita presso Sala Rossa del Castello Svevo di Barletta e successiva realizzazione del prototipo con materiale di laboratorio;

UDA (RECUPERO ANNO PRECEDENTE):

LA PLASTICA

- CARATTERISTICHE DEL MATERIALE, LAVORAZIONE DEL MATERIALE, ASSEMBLAGGIO DEL MATERIALE

Analisi e studio dei dettagli di un oggetto-arredo di design in PLASTICA a scelta dello studente con la realizzazione di un elaborato multimediale costituito da immagini, analisi dei dettagli e di grafici di elaborazione del materiale;

UDA Educazione Civica:

SVILUPPO SOSTENIBILE:
"Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio"
Ideazione di un oggetto per l'ECOSOSTINIBILITA' (cestino portarifiuti, portarotoli ecc.);
Progettazione e successiva realizzazione del prototipo in scala del cestino portarifiuti con elaborato in formato multimediale quale sintesi dei principi di "Ecostenibilità" e di inquadramento dell'oggetto progettato o già in commercio;

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTI COINVOLTI:

1° Quadrimestre: prof. Marco ZEZZA - docente di laboratorio del design

2° Quadrimestre: Prof.ssa Francesca MUSCIAGNA - docente di filosofia e storia

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

METODOLOGIE

L'attività didattica si basa fondamentalmente sul metodo interattivo, con ricorso anche ad altre strategie didattiche quali lezione frontale, lettura e analisi guidata di testi, problem solving, produzione di schede e mappe concettuali, esercizi individuali e di gruppo, visione e commento di video, film, partecipazione a conferenze o altri eventi pertinenti con il nodo concettuale affrontato. Inoltre, si fa ricorso a strategie organizzative quali: ricerca- azione, attività d'insegnamento personalizzato o per piccoli gruppi, cooperative learning, attività laboratoriali, anche attraverso l'uso di strumenti audiovisivi ed informatici.

MODALITÀ E TEMPI DI SVOLGIMENTO

Il percorso si è sviluppato nell'arco dell'anno scolastico tramite un lavoro didattico disciplinare e interdisciplinare, strutturato in base all'UDA e portato a compimento entro il mese di maggio.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le tipologie di verifica sono state inserite all'interno dei nodi concettuali

Criteri di valutazione:

- interesse e partecipazione alle attività;
- rispetto dei tempi e qualità di realizzazione dei compiti assegnati;
- maturazione registrata in rapporto alle situazioni di compito fondamentali, quali la dignità della persona, l'identità e l'appartenenza, l'alterità, la relazione e la partecipazione e valutati nel voto di comportamento;
- esito prove di verifica.

Argomenti svolti:

- L'Agenda 2030
- La Guerra in Ucraina
- L'ONU, la Nato
- The suffragettes and the fight for the right to vote
- Le attività svolte durante l'anno scolastico sono approfondite nel paragrafo 8.2

Argomenti svolti dalla docente di Lingue e letteratura inglese

- The European Union
- Brief history
- Main treaties
- Main institutions
- Realizzazione di elaborati grafici digitali sul tema della violenza sulle donne nel mondo

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

- Realizzazione di elaborati grafici digitali sul tema della violenza sulla pace in Ucraina
- Realizzazione di elaborati grafici digitali a scopo comunicativo

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

12. CREDITO SCOLASTICO

SCHEDA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

O.M. n. 65 del 14/03/2022

(5° ANNO)

Cognome e Nome _____ Classe ___ Indirizzo_____

Media ___/10

Assiduità frequenza scolastica (min 85%) alle attività di didattiche in presenza o a distanza	SI	NO	(2a)
Interesse e impegno al dialogo educativo nelle attività curricolari compreso l'insegnamento della religione cattolica ovvero l'eventuale attività alternativa	SI	NO	(2b)
• Partecipazione con esito positivo ad attività scolastiche extracurricolari ed extrascolastiche • Esperienze maturate all'esterno dell'Istituto secondo i criteri individuati nel PTOF • Partecipazione assidua al PCTO e valutazione non inferiore a livello autonomo	SI	NO	(2c)

Allegato A al D.Lgs. n° 62/2017	
VOTO	**PUNTI**
M < 6	7 - 8
M = 6	9 - 10
6 < M ≤ 7	10 - 11
7 < M ≤ 8	11 - 12
8 < M ≤ 9	13 - 14
9 < M ≤ 10	14 - 15

Punteggio Credito Scolastico _____ (1) minimo della banda di oscillazione di cui all'allegato A al D.Lgs. 62/17

ATTIVITÀ SCOLASTICHE EXTRACURRICOLARI

PROGETTI PON _____

PROGETTI PTOF [inserire testo]

ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE

ATTIVITÀ FORMATIVE/CULTURALI [inserire testo]

ATTIVITÀ LAVORATIVE [inserire testo]

ATTIVITÀ SPORTIVE [inserire testo]

CREDITI 3° _____ _____

CREDITI 4° _____ _____

CREDITO SCOLASTICO (1) ____ (2) ____ **TOTALE** (1+2) _____

TOTALE CREDITO _____

CREDITO CONVERTITO (O.M. n. 65 del 14/03/2022 – Allegato C, tabella 1) _____

Barletta, _____

(*) L'attribuzione del punto aggiuntivo all'interno della banda di oscillazione terrà conto della presenza di almeno due delle situazioni previste ai punti 2a, 2b, 2c.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Luisa VIOLANTE
LINGUA E CULTURA INGLESE	Federica RIZZO
FILOSOFIA E STORIA	Francesca MUSCIAGNA
MATEMATICA E FISICA	Gianluca LOVINO
STORIA DELL'ARTE	Bianca CONSIGLIO
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	Raffaele SGUERA
LABORATORIO DESIGN	Marco ZEZZA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Francesco Paolo DEFAZIO
RELIGIONE CATTOLICA	Addolorata MENNEA
SOSTEGNO	Maria Mattea DEL GROSSO
SOSTEGNO	Rosalba CAPUTO

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

Sig. Roberto DIMONTE_____

Sig. Thomas William GRIECO_____

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI

Sig. Francesco CAPUANO_____

Sig.ra Irene CORNACCHIA_____

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Antonio Francesco DIVICCARO

_____

Barletta, 11 maggio 2022