



COMUNICAZIONE n° **62** del **14/10/2021**

Destinatari:

**Sigg. Docenti BARLETTA**

**Sigg. Docenti CANOSA**

Oggetto:	<b>Progetto TU6Scuola! -- Attività laboratoriale per studenti nelle Scuole Pugliesi - LA COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA DI EVENTI CULTURALI - Avvio</b>
----------	--

In un contesto sociale dove la comunicazione audiovisiva si afferma come principale strumento di divulgazione su piattaforme web e digital tv è importante comprenderne i meccanismi per comunicare al meglio e ad un pubblico più vasto eventi come meeting, presentazioni, workshop, manifestazioni, rappresentazioni teatrali e concerti.

Pertanto, si comunica che, nell'ambito del progetto **Tu6Scuola!**, a partire da giovedì 21 Ottobre 2021, verrà avviato un progetto laboratoriale dal titolo **LA COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA DI EVENTI CULTURALI**, docente esperto prof. Alessio Deluca, che vede coinvolti gli studenti dell' IISS N. Garrone che ne hanno fatto richiesta.

Le attività laboratoriali previste per questo progetto hanno come obiettivo quello di implementare la padronanza delle tecniche di ripresa e post produzione per la realizzazione della comunicazione audiovisiva di un evento culturale e approfondire le tecniche fotografiche e acquisite tecniche avanzate per la ripresa e il montaggio video.

Gli incontri si svolgeranno in presenza, nel rispetto del protocollo sicurezza Covid-19 di istituto, nel Laboratorio "Daloiso".

#### Calendario delle attività

DATA	ORARIO	ORE
Giovedì 21 Ottobre	15:00 /19:00	4
Martedì 26 Ottobre	15:00 /19:00	8
Mercoledì 27 Ottobre	15:00 /21:00	14
Martedì 2 Novembre	15:00 /19:00	18
Giovedì 4 Novembre	15:00 /19:00	22
Martedì 9 Novembre	15:00 /19:00	26
Giovedì 11 Novembre	15:00 /19:00	30

Eventuali modifiche al calendario e agli orari saranno tempestivamente comunicate.



## Programma del corso

### Modulo 1

- Tecniche di ripresa fotografica
- Approccio per la ripresa di eventi culturali
- Analisi di lavori fotografici professionali
- Fotografia e Instagram: esempi di invasioni digitali

### Modulo 2

- Tecniche di riprese video
- Utilizzo della strumentazione professionale
- Approccio per la ripresa video di eventi culturali
- Analisi di video professionali

### Modulo 3

- Montaggio avanzato di un prodotto audiovisivo

La presente deve essere ritenuta comunicazione ufficiale alle famiglie degli studenti coinvolti nel progetto.

IL DIRIGENTE

**Antonio Francesco DIVICCARO**

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, del Decreto Legislativo 39/93  
Originale con firma autografa agli atti della scuola)*